



ArtSocialSpace

brunnenpassage

Open Call • Açık Çağrı • Otvoreno za prijave • باب التسجيل مفتوح • فراخوان

Raw Matters X Brunnenpassage

Raw Matters dient als Plattform für sowohl aufstrebende als auch etablierte Tanz und Performance Künstler:innen. Die erste Raw Matters - Ausgabe des Jahres 2022 ist in der Brunnenpassage zu Gast.

Termin & Ort

Do, 3. März 2022, 19 Uhr | Brunnenpassage, Brunnengasse 71, 1160 Wien

Wer kann sich bewerben?

Künstler:innen, die eine Recherche oder Experiment im Bereich Tanz und Performancekunst realisieren und teilen wollen.

Was kann eingereicht werden?

Experimente in Form von Live-Performance, Max. 20 Minuten und mit geringem technischen Aufwand. Fertige Arbeiten werden nicht berücksichtigt.

Es gelten folgende Konditionen:

- Am Montag, **21.02.22, 17h** findet für alle Beteiligten eine **Vorbesprechung** statt. Je nach Situation findet diese entweder in den Studios von Arbeitsplatz Wien oder via Zoom statt. Nach einer Vorstellungsrunde inkl Einblicke in alle Arbeiten, werden der genaue Ablauf des gesamten Abends, sowie der Zeitplan für Proben und technische Einrichtung in der Brunnenpassage festgelegt. Dieser Termin ist verpflichtend und aus organisatorischen Gründen die Voraussetzung für eine Teilnahme.
- Künstler*innen erhalten **Probemöglichkeit zwischen 21.2. und 02.03.22.** in den Studios von Arbeitsplatz Wien (Siegfriedgasse 23/ Tor 1 1210 Wien)
- Die teilnehmenden Künstler:innen erhalten einen **Unkostenbeitrag von 170euro/Performer*in**. Die Anzahl der Mitwirkenden Künstler:innen bezieht sich auf Performer:innen auf der Bühne und Choreograf:innen/Regisseur*innen bzw Live Musiker*innen/Sound Designer*innen welche alle ausnahmslos am Performance-Abend anwesend sein müssen. (Techniker:innen, Kostümbildner:innen, Produktionsassistenten oder sonstige nicht aktiv performende Personen, mit Ausnahme künstlerischer Leitung, können nicht berücksichtigt werden.) Die Veranstalter:innen behalten sich das Recht vor den Unkostenbeitrag nicht zu erhöhen sollte die Anzahl der teilnehmenden Künstler:innen nicht klar definierbar sein.
- Es werden keine Arbeiten toleriert, die menschliche Grundrechte verletzen, sei es rassistischer, homophober oder misogyner Natur. Sollten dennoch Ansätze in einer künstlerischen Arbeit erkennbar sein, behalten die Veranstalter:innen sich das Recht vor, die betreffende künstlerische Arbeit aus dem Performance-Abend auszuschließen.

Deadline für Bewerbungen: 4.2.2022

Einreichung von Konzepten

Bewerbungen mit Angaben über das geplante Vorhaben, kurzen Biografien der Mitwirkenden und Kontaktdaten können nur über das Google Formular eingereicht werden:

<https://forms.gle/wfHRsYuGCDc3dBiG7>

Die Arbeiten werden in einem gemeinsamen Prozess zwischen Brunnenpassage (Elisabeth Bernroitner) und Raw Matters (Deborah Hazler & Nanina Kotlowski) gesichtet und ausgewählt

Für Fragen stehen wir euch unter office@rawmatters.at zur Verfügung.

Eine Kooperation von Raw Matters und der Brunnenpassage.



ArtSocialSpace

brunnenpassage

Open Call • Açık Çağrı • Otvoreno za prijave • باب التسجيل مفتوح • فراخوان

Raw Matters X Brunnenpassage

Raw Matters serves as a platform for both emerging and established dance and performance artists. The first Raw Matters edition of 2022 will be hosted by Brunnenpassage.

Date & Place

Thu, March 3, 2022, 7 pm | Brunnenpassage | Brunnengasse 71, 1160 Vienna

Who can apply?

Artists who want to realize and share a research or experiment in the field of dance and performance art.

What can be submitted?

Experiments in the form of live performance, max. 20 minutes and with low technical effort. Finished works will not be considered.

The following conditions apply:

- On Monday, **21st of February, 2022, 5pm** there will be a **preliminary meeting** for all participants. Depending on the situation, this will take place either in the studios of Arbeitsplatz Wien or via Zoom. After a round of introductions including insights into all works, the exact course of the entire evening, as well as the schedule for rehearsals and technical setup in the Brunnenpassage will be determined. This appointment is obligatory and for organizational reasons a prerequisite for participation.
- Artists will have the opportunity to rehearse between 21.2. and 02.03.22. in the studios of Arbeitsplatz Wien (Siegfriedgasse 23/ Tor 1 1210 Vienna).
- The participating artists will receive a **contribution towards expenses of 170euro/performer**. The number of participating artists refers to performers on stage and choreographers/directors and/or live musicians/sound designers who must all be present on the performance evening without exception. (Technicians, costume designers, production assistants or other persons not actively performing, with the exception of artistic directors, cannot be considered). The organizers reserve the right not to increase the fee if the number of participating artists cannot be clearly defined.
- No work will be tolerated that violates basic human rights, be it of a racist, homophobic or misogynist nature. However, if approaches are recognizable in an artistic work, the organizers reserve the right to exclude the artistic work in question from the performance evening.

Deadline for applications: 4th of February, 2022

Submission of concepts

Applications with information about the planned project, short biographies of the participants and contact details can only be submitted via the Google form:

<https://forms.gle/wfHRsYuGCDC3dBiG7>

The works will be reviewed and selected in a joint process between Brunnenpassage (Elisabeth Bernroitner) and Raw Matters (Deborah Hazler & Nanina Kotlowski).

For questions please contact us at office@rawmatters.at

A cooperation of Raw Matters and Brunnenpassage.