



© Carolina Kowarik

Fr 13.11.

17–19 Uhr:
Instrumente
Ausprobieren &
Workshop
ab 8 Jahren.
Baumaterialien
aller Art
willkommen!

20 Uhr: Konzert

Eine Koproduktion
des Neuen Wiener
Diwan mit der
Brunnenpassage

Neuer Wiener Diwan goes Klangpassage

Rhythmen des Recyclings mit Orquesta
Reusónica Trio – Workshop & Konzert

Ein Stuhl, ein Fahrradrad, ein Surfbrett mit Saiten
oder ein Koffer ... Können Alltagsgegenstände
Musik machen? Mit dem Orquesta Reusónica Trio
ist das möglich!

Das Programm fängt mit einem Workshop an, in
dem Instrumente aus Alltagsgegenständen aus-
probiert und gebaut werden. Der Workshop wird
von Rocco Papia geleitet und steht allen ab 8
Jahren offen. Teilnehmende werden eingeladen
Gegenstände mitzunehmen die als Baumaterial
dienen können.

Zum Abschluss des Tages gibt es ein Konzert bei
dem wir sowohl Eigenkompositionen der Band als
auch bekannte Melodien von der Iberischen
Halbinsel, aus dem Mittelmeerraum und aus
Südamerika hören werden.

Rocco Papia: 7-saitige Gitarre, Reusonic-Saiten, Gesang

Xavi Lozano: Reusonic- und traditionelle Blasinstrumente, Gesang

Antonio Sánchez Barranco: Reusonic- und traditionelle
Percussion, Gesang

Sa 14.11.
19 Uhr

textstrom Poetry Slam

Team textstrom:
Mieze Medusa,
Markus Köhle,
Yasmin Hafedh,
Clara Felis und
Katharina Wenty.

Seit 2004 bietet *textstrom* Poetry Slam eine Bühne
für alle, die mit selbstgeschriebenen Texten das
Publikum begeistern wollen. 10 Startplätze wer-
den vergeben, 2 Runden, jeweils 5 Minuten
Zeit. Komm vorbei – dein Text kommt an! Gerne
auch mehrsprachige oder Team-Texte!

Infos und Kontakt: textstrom@gmail.com

So 15.11.
15.30–18 Uhr

Kinderdisco

Die Brunnenpassage verwandelt sich an diesem Nachmittag in eine richtige Disco. Alle Kinder sind herzlich eingeladen mitzutanzten. Die Tanzfläche gehört den Kindern!
Mit Live DJ Musik.

Sa 21.11.
10–12 Uhr

Hmmm: Listening In-between

mit goto :maria seisenbacher and Bock Woon

Schatten hören: zum Auftakt der neuen Listening-Workshopreihe lauschen wir den Schatten von Körpern, Wörtern und Träumen. Mit Bewegung, Gedichten und Humor erkunden wir Zuhören als körperliche und fantasievolle Praxis. Eine somatische Übung öffnet die Wahrnehmung für Empfindungen, Erinnerungen und die Verbindung zu anderen Wesen. Wir tanzen Vögel, jagen Schatten nach, lassen Gedichte durch Bewegung lebendig werden und geben dem Raum, was sich schwer in Worte fassen lässt.



So 22.11.
15 Uhr

tiny matters

Drei Arbeiten. Ein Nachmittag. Tanz und Performance für Kinder und ihre Erwachsenen

Eine Kooperation
von Raw Matters
und der
Brunnenpassage.
www.rawmatters.at

Bei *tiny matters* laden *Raw Matters* und die Brunnenpassage zu einem gemütlichen Nachmittag mit Tanz und Performance für die ganze Familie ein.

Drei kurze künstlerische Arbeiten zeigen, wie vielfältig Tanz und Performance sein können, mit Raum zum Ankommen, Austausch und Staunen. Sol.lab.zones, ein Labor für energieautarkes Kochen in Wien, sorgt zum Abschluss für ein offenes Buffet und Zeit, den Nachmittag gemeinsam ausklingen zu lassen.

Raw Matters veranstaltet seit 2010 die ungeschliffe-

nen Tanz- und Performance-Abende und ermutigt Künstler*innen, ihre Arbeiten in unterschiedlichen Stadien des künstlerischen Schaffensprozesses öffentlich zu zeigen. Mit *tiny matters* öffnet *Raw Matters* seine Türen nun erstmals für ein junges Publikum.



Fri 27.11.
6.30 pm

Poetic Intuition

Queer Storytelling Festival

Poetic Intuition, the queer intersectional and multi-lingual storytelling festival returns for its 5th year. This year the Queer Writers Circle Vienna will perform alongside Dr. Obaro Ejimiwe aka Ghost Poet (UK). Expect an intimate, electric evening of words, rhythm, and listening in community. Accompanied by artwork prints by Ivo Lederer and a book corner by Triple Treat WOW. Everyone is welcome – queers, allies, dreamers, and storytellers.

Part of the three-day Poetic Intuition queer storytelling festival at three Vienna venues 26-28 November. Artistic Director: JG Danso | Poetic Intuition 2026 is a hint.wien event and part of the Time Offline Together Project. Supported by die Angewandte Diversity Office (VR DEI) and Dirty Pink Waters of Collectivity (die Angewandte KKP).

Sa 28.11.
20 Uhr

Jazz-Sextett Criss-Cross

Konzert

Das Abschiedskonzert von Criss-Cross markiert das Ende eines prägenden Kapitels der österreichischen Jazzszene. Die Formation, die 1982 von der Pianistin Adriane Muttenthaler ins Leben gerufen wurde, hat sich über mehr als vier Jahrzehnte hinweg ein ganz eigenes musikalisches Universum erarbeitet und einen festen Platz in der Musiklandschaft gesichert. In ihrem stilistisch vielseitigen Programm verbinden sich Mainstream und Free Jazz mit klassischer Klangästhetik, weltmusikali-

schen Elementen sowie einer mitreißenden rhythmischen Dynamik, was den reichhaltigen und innovativen Charakter des Ensembles noch einmal eindrucksvoll unter Beweis stellt.

Chris Kronreif: Sopransaxofon | Viola Falb: Altsaxofon & Komposition | Michael Erian: Tenorsaxofon, Komposition | Adriane Muttenthaler: Klavier, Komposition | Heinrich Werkl: Bass, Komposition | Dušan Novakov: Schlagzeug

So 29.11.
11 Uhr

Dauer: 35 Min
Alter: ab 3 Jahren

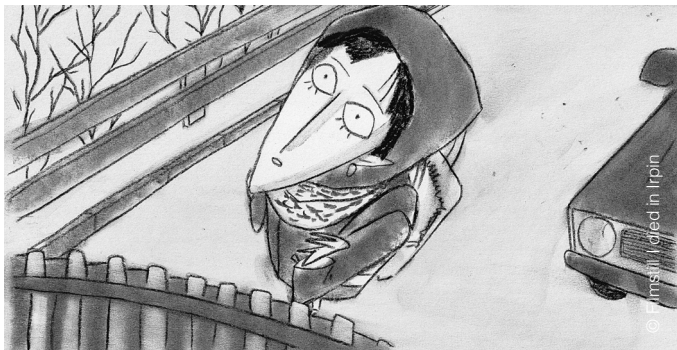
Das Stück ist in
slowenischer
Sprache.

Eine Veranstaltung
des Vereins
Slovenska
inicijativa Dunaj.

„Wer umarmt den kleinen Igel?“

Gastspiel aus Slowenien, Erzähltheater Basilika

Der kleine Igel fühlt sich einsam und sehnt sich sehnlichst nach einer herzlichen Umarmung. Das Problem liegt jedoch auf der Hand: Seine Stacheln schrecken die anderen Tiere im Wald ab. Der Igel macht sich auf die Suche nach jemandem, der mutig genug ist, ihn trotz der Piekser zu drücken.



Mo 30.11.
19 Uhr

Cinemarkt ist eine
Veranstaltung der
Brunnenpassage
in Kooperation mit
Volxkino.

Klappe auf! ist
eine Kooperation
frauenpolitisch
aktiver
Organisationen,
dem Filmfestival
Tricky Women/
Tricky Realities
und der
Brunnenpassage.

Cinemarkt

Klappe auf! Trickfilmabend im Rahmen der 16
Tage gegen Gewalt an Frauen* und Mädchen*

Gezeigt werden ausgewählte Trickfilme zum Themenschwerpunkt Krieg gegen Frauen* und Mädchen*. Die Filme erzählen von unsichtbar gemachtem Leid und den Kontinuitäten von Krieg gestern und heute. Der Filmabend ist ein Beitrag österreichischer Organisationen aus dem frauen- und entwicklungspolitischen Bereich zur jährlichen weltweiten Kampagne 16 Tagen gegen Gewalt an Frauen* und Mädchen*. Anschließend findet ein von Mara Elena Zöller moderiertes Gespräch mit den Expertinnen der veranstaltenden Organisationen statt.



Brunnenpassage Unterwegs

Dynamic Memory Lab **listening | re:member | re:act**

Sa 28.11.
FLUCC Wien

14.30–16 Uhr
Ausstellungs-
eröffnung &
Kuratorische
Einführung

16–18 Uhr
WEITERHÖREN:
Was verändert
sich, wenn
Gespräche vom
Weiterhören statt
vom Antworten
leben?

So 29.11.
12 Uhr
Mirror of Peace
Artist Tour im MQ

So 29.11.
15 Uhr
Kurator*innen-
Führung Dynamic
Memory Lab,
FLUCC

Das Dynamic Memory Lab „listening | re:member | re:act“ ist eine lebendige, antiautoritäre Interventionsform und eine aktive Gegenpraxis zu globalem Rechtsruck und Ausgrenzung. Das transnationale Ausstellungsprojekt der Coalition for Pluralistic Public Discourse und der Initiative *Erinnern in Zukunft* der Brunnenpassage Wien eröffnet solidarische Räume für dekoloniale, postkoloniale und postmigrantische Perspektiven. Es macht die Anliegen und Praxen von rund 20 zivilgesellschaftlichen Akteur*innen über Audio- und Videointerviews sowie Objekte erfahrbar. Die Ausstellung entsteht im öffentlichen Raum am Wiener Praterstern und eröffnet erstmals anlässlich 60 Jahre Anwerbeabkommen mit dem ehemaligen Jugoslawien.

Das Dynamic Memory Lab ist ein Projekt der Coalition for Pluralistic Public Discourse (CPPD) und wird von DialoguePerspectives realisiert. Das Dynamic Memory Lab „listening | re:member | re:act“ ist umgesetzt in Zusammenarbeit mit der Initiative *Erinnern in Zukunft* der Brunnenpassage Wien © CPPD, Berlin/Wien 2026

Gefördert von: Auswärtiges Amt (DE); BMWKMS / Sonderprojekte (A); Hertie Stiftung (DE); Haus der Kulturen der Welt Berlin / heimatlen Festival (DE); MA7 / Kulturinitiativen (A); KÖR (A); Wir danken dem FLUCC Wien sowie dem Festival „Die Verhältnisse zum Tanzen bringen“ für die Kooperation.

Sa 28.11.
FLUCC Wien

Die Verhältnisse zum Tanzen **bringen – 60 Jahre Gastarbajt**

Ausstellungseröffnung im FLUCC und auf
Billboards am Praterstern

Das Festival verbindet künstlerische, filmische, performative und archivalische Positionen zu

Arbeitsmigration, kollektiver Erinnerung, Freude und Widerstand. Mit Arbeiten und Beiträgen von Tolga Karaaslan, Alberta Sinani, Mona Rizaj, Andrea Seidling, Amila Širbegović, Can Sungu, Malve Lippmann, Petar Rosandić, Maik Novotny, Vida Bakondy, Gamze Ongan, doplgenger, Željka Aleksić, Marko Marković und Yi-um Collective. Musik mit Hor 29. Novembar, Marko Dinić, Popsimonova, Marie Cherie u. v. m.

Kuratiert von Mikal Maldoror, in Kooperation mit FLUCC, LINE IN, Initiative *Erinnern in Zukunft* der Brunnenpassage, CPPD & D—Arts.



Ihre Beiträge sind
steuerlich
absetzbar.

Werde Förderer*in der Brunnenpassage!

Info unter info@brunnenpassage.at

Liebe Besucher*innen der Brunnenpassage!
Wollen und können Sie unsere Arbeit unterstützen?
Die Brunnenpassage verlangt keinen Eintritt, da niemand aus finanziellen Gründen ausgeschlossen werden soll. Daher sind wir wesentlich auf private Förderer*innen angewiesen.
Durch einen finanziellen Beitrag helfen Sie uns, das Programm auch weiterhin für alle zugänglich anbieten zu können.

Jeder Euro zählt. Pay as you can!



November 2026

Art for
every-
one!

Herkes
için
sanat!



Umet-
nost
za sve!

© Katy Gerstein

ArtSocialSpace

brunnenpassage

فن
للجميع

November 2026

03 Di	15.45-17.15	Kinderchor – Probe
	17.30-18.30	Stimm Workshops – Offenes Stimmtraining mit Teona Mosia
	19-21	Brunnenchor new horizons mit Özlem Bulut
04 Mi	15.30-16.45	KinderTanzKlasse – Probe
	17-19	Youth Dance – Probe
	19-21	Adult Dance – Probe
05 Do	18-20	Wiener*innen ohne Wahlrecht Ergebnispräsentation Bürger*innen-Rat
06 Fr		Vitrina – Umnikelo WokuQamatala / The Beginning of Return – Exhibition until 6.12.
07 Sa	13-15.15	Saturdance – Kolumbianischer Tanz mit Rocío del Pilar Flórez Rodríguez + Sharing
08 So	10-13	Piknik – Gemeinsam Frühstückten
09 Mo	17-19	Theaterworkshops – Body as Landscape with Lucie Blaze
10 Di	15.45-17.15	Kinderchor – Probe
	17.30-18.30	Stimm Workshops – Offenes Stimmtraining mit Qin-Huang Zimmermann
	19-21	Brunnenchor new horizons mit Özlem Bulut
11 Mi	15.30-16.45	KinderTanzKlasse – Probe
	17-19	Youth Dance – Probe
	19-21	Adult Dance – Probe
12 Do	14-18	Learning from the Best – Gewächshaus Community Sessions
13 Fr		Neuer Wiener Diwan goes Klangpassage Orquesta Reusónica Trio
	17-19 20	Instrumente Ausprobieren & Workshop Konzert
14 Sa	13-15	Saturdance – Nicaraguanischer Tanz mit Nina Sandino
	19	textstrom – Poetry Slam
15 So	15.30-18	Kinderdisco
17 Di	15.45-17.15	Kinderchor – Probe
	17.30-18.30	Stimm Workshops – Offenes Stimmtraining mit Nataša Mirković
	19-21	Brunnenchor new horizons mit Özlem Bulut

18	Mi	15.30-16.45 17-19 19-21	KinderTanzKlasse – Probe Youth Dance – Probe Adult Dance – Probe
21	Sa	10-12 13-15.15	Hmmm: Listening In-between mit goto :maria seisenbacher and Bock Woon Saturdance – Break Dance mit Patrick Gutensohn (Good Lee) + Sharing
22	So	15	tiny matters – Tanz und Performance für Kinder und ihre Erwachsenen
24	Di	15.45-17.15 17.30-18.30 19-21	Kinderchor – Probe Stimm Workshops – Offenes Stimmtraining mit Diana Rasina Brunnenchor new horizons mit Özlem Bulut
25	Mi	15.30-16.45 17-19 19-21	KinderTanzKlasse – Probe Youth Dance – Probe Adult Dance – Probe
27	Fr	18.30	Poetic Intuition – Queer Storytelling Festival
28	Sa	13-15 20	Saturdance – OBRA mit Aiko Kazuko Kurosaki Jazz-Sextett Criss-Cross – Konzert
29	So	11	„Wer umarmt den kleinen Igel?“ – Gast- spiel aus Slowenien, Erzähltheater Basilika
30	Mo	19	Cinemarkt – Klappe auf! Trickfilmabend im Rahmen der 16 Tage gegen Gewalt an Frauen* und Mädchen*

Ausstellungen

6.11.–6.12.	Vitrina – Umnikelo WokuQamatala / The Beginning of Return Ivukuvuku is artist in residence at Brunnenpassage through Focus International Programme.
--------------------	---

Brunnenpassage Unterwegs

28	Sa	14.30 Ganztägig	Dynamic Memory Lab listening re:member re:act FLUCC Wien Die Verhältnisse zum Tanzen bringen – 60 Jahre Gastarbajt FLUCC Wien
29	So	12 15	Mirror of Peace – Artist Tour im MQ MuseumsQuartier Wien Kurator*innen-Führung Dynamic Memory Lab FLUCC Wien

Dienstags
15.45–17.15 Uhr

Kinderchor

Proben

Info: musik@
brunnenpassage.at

Kinder im Alter von 7 bis 11 Jahren und Studierende der Wirtschaftsuniversität Wien singen gemeinsam! Zusammen besuchen Kinder und Studierende einmal pro Woche Chorproben und erarbeiten, unter der musikalischen Leitung von Teona Mosia und Gitarrenbegleitung von Mike Hellinger Lieder, die im Rahmen von Konzerten aufgeführt werden.

Eine Kooperation der Brunnenpassage mit der Wirtschaftsuniversität Wien und Billa. Im Rahmen von NextGenBuddies.



Dienstags
17.30–18.30 Uhr

Stimm Workshops

Offenes Stimmtraining

Stimm Workshops ist eine wöchentliche, offene Trainingsreihe für alle Gesangsinteressierten. Jede Woche gibt es die Möglichkeit teilzunehmen und die eigene Stimme neu zu entdecken. Vorkenntnisse und Anmeldung sind nicht notwendig.

Dienstags
19–21 Uhr

Brunnenchor | new horizons mit Özlem Bulut

Sharing am 19.12.
beim *Alles Party!*
Winterfest der
Brunnenpassage

Der *Brunnenchor* arbeitet derzeit mit der gefeierten Opernsängerin und Musikerin Özlem Bulut. Sie studierte Operngesang in Mersin sowie Wien und stand bereits auf großen Bühnen wie der Wiener Staatsoper und der Volksoper. Mit ihrer einzigartigen Mischung aus Anatolian Jazz und Weltmusik begeisterte sie international und wurde u. a. mit dem Austrian World Music Award ausgezeichnet.

Mittwochs
bis 16.12.

KinderTanzKlasse
15.30–16.45 Uhr
Youth Dance
17–19 Uhr
Adult Dance
19–21 Uhr

Aufführungs-
termine
KinderTanzKlasse:
9.12.
Youth Dance &
Adult Dance:
16.+19.12.

Tanzgruppen

KinderTanzKlasse, Youth Dance und Adult Dance
– Proben

Die Tanzprojekte von Tanz die Toleranz sind für alle Altersstufen. Kinder zwischen 7 und 12 Jahren entdecken in der *KinderTanzKlasse* spielerisch verschiedene Stile, während Jugendliche beim *Youth Dance* ihre Beweglichkeit und ihren Ausdruck trainieren. Für alle Interessierten ab 24 Jahren bietet das *Adult Dance* Projekt die Möglichkeit, auf anregende und vielseitige Art die Grundlagen des zeitgenössischen Tanzes zu erlernen sowie durch Improvisationen und Rhythmen die eigene Kreativität zu entdecken.

Samstags
13–15 Uhr

Saturdance

Offener Tanzworkshop

Jeden Samstag wird bei *Saturdance* eine neue Tanzrichtung vorgestellt. Alle Interessierten sind herzlich eingeladen, mitzumachen. Tanzerfahrung ist nicht erforderlich. Einfach mittanzen!

Saturdance Workshops:

07.11. Kolumbianischer Tanz mit Rocío del Pilar Flórez Rodríguez
+ Sharing

14.11. Nicaraguanischer Tanz mit Nina Sandino

21.11. Break Dance mit Patrick Gutensohn (Good Lee) + Sharing

28.11. OBRA mit Aiko Kazuko Kurosaki im Rahmen von „16 Tage gegen Gewalt an Frauen“



So 8.11.
10–13 Uhr

Piknik

Gemeinsam Frühstücken

Jeden ersten Sonntag im Monat lädt die Brunnenpassage zum gemeinsamen *Piknik*! Wer mehr über die Brunnenpassage erfahren möchte, sollte diese Gelegenheit nutzen. Bitte selbst etwas zum Frühstücken mitbringen, Getränke stellen wir.

Do 5.11.
18–20 Uhr

Anmeldung unter:
<https://austria.econgood.org/praesentation-buergerrat>

Wiener*innen ohne Wahlrecht

Ergebnispräsentation Bürger*innen-Rat

Wie kann Wien gerechter, inklusiver und zukunftsfit gestaltet werden? Darüber haben sich Teilnehmer*innen des Bürgerrats für Wiener*innen ohne Wahlrecht Gedanken gemacht. Gemeinsam möchten wir das demokratische Potenzial dieses Bürgerrats beleuchten und darüber ins Gespräch kommen, wie seine Ergebnisse wirksam genutzt werden können. Im Rahmen der Veranstaltung erwarten Sie Einblicke in die Entstehung und den Ablauf des Bürger*innen-Rats. Die Teilnehmer*innen des Bürger*innen-Rats präsentieren ihre Empfehlungen und berichten von ihren Erfahrungen im Beteiligungsprozess. Im feierlichen Rahmen werden die Ergebnisse an Vertreter*innen der Stadtpolitik übergeben. Anschließend bietet ein Buffet Gelegenheit für Austausch und Vernetzung.

Das Projekt wird durch ProEuropeanValuesAT finanziert und von der Gemeinwohl-Ökonomie Österreich umgesetzt.



Opening:
Fri 6.11., 6 pm

Exhibition
6.11.–6.12.2026

Ivukuvuku is artist in residence at Brunnenpassage through Focus International South Africa as part of the Cultural Work Trainee Programme.

Vitrina

Umnikelo WokuQamatala/ The Beginning of Return

Umnikelo WokuQamatala is a site-responsive, ritualistic mixed-media installation. Ivukuvuku explores the active processes of reconnecting with and re-creating relationships to sacred space/ancient consciousness. The structural elements embody themes of gendered labour, resilience, ritual, and womanhood. The work becomes a visual, reflective archive; a space for conversation, storytelling, meditation, and healing, activated through memory portals. It gathers us to

gather, remember to re-member, body to embody,
and turn to return. Qala! Qamatala! Qamata!



Mon 9.11.
5–7 pm

Theaterworkshops

Body as Landscape – Performance and movement research workshop with Lucie Blaze

The workshop explores body mapping as a tool for developing movement and performance material. Rather than beginning with movement vocabulary or a predefined choreography, the workshop starts with embodied attention. Participants translate their internal experiences into a visual body landscape and then use the resulting map as a score for movement exploration.

Everyone interested is welcome, no previous experience in dance, theatre or visual art is required.

Please register under anmeldung@brunnenpassage.at.

Thu 12.11.
2–6 pm

Learning from the Best

Gewächshaus Community Sessions

Further dates:
Thu 10.12., 2–5 pm
Thu 14.01., 2–8 pm

Join us for the Gewächshaus monthly get-together for filmmakers: an afternoon of open discussion and exchange. We regularly invite inspiring guests to share their hands-on experience and creative journeys, equipping filmmakers with the insight they need to navigate and succeed in the industry. In a world hungry for diverse narratives, *Learning from the Best* offers a peer-to-peer space for filmmakers affected by structural racism to tell their own stories, on their own terms.

Please register under community@gewaechshaus.network
Learning from the Best is a project of Gewächshaus – BIPOC Film Network in cooperation with Brunnenpassage in the framework of Cultural Transformation Movement (CTM).

Die Brunnenpassage ist seit 2007 Labor für transkulturelle Kunst. In der ehemaligen Markthalle am Wiener Brunnenmarkt finden jährlich rund 400 Veranstaltungen statt. Das Programm reicht von Theater und Tanz über Musik bis hin zu Bildender Kunst und Film. Die Kunstproduktionen entstehen zumeist in Ko-Kreation zwischen Künstler*innen und Menschen aus der Zivilgesellschaft. Kooperationen mit anderen Kulturinstitutionen und lokalen Initiativen sind Teil des Kernkonzeptes. Künstlerische Qualität und gesellschaftspolitische Ziele werden verbunden. Es entstehen neue kollektive Räume entsprechend der heterogenen Wiener Stadtgesellschaft.

ArtSocialSpace Brunnenpassage

Brunnengasse 71/ Yppenplatz

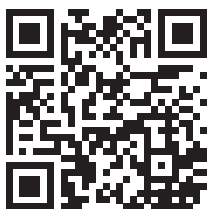
1160 Wien, Telefon 01/890 60 41

info@brunnenpassage.at

facebook & instagram: brunnenpassage

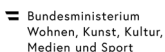
www.brunnenpassage.at

Unser Veranstaltungskalender
ist auch online abrufbar:



Die Teilnahme an allen Veranstaltungen der Brunnenpassage ist kostenlos. Um freien Zugang für Alle zu ermöglichen, ersuchen wir im Sinne einer Umverteilung um einen angemessenen Beitrag: **Pay as you can!**

Die Brunnenpassage wird gefördert von



BEZIRK
OTTAKRING