

Thu 15.10.
2–5 pm

Learning from the Best

Gewächshaus Community Sessions

Further dates:

Thu 12.11., 2–6pm

Thu 10.12., 2–5pm

Thu 14.01., 2–8pm

Join us for the Gewächshaus monthly get-together for filmmakers: an afternoon of open discussion and exchange. We regularly invite inspiring guests to share their hands-on experience and creative journeys, equipping filmmakers with the insight they need to navigate and succeed in the industry. In a world hungry for diverse narratives, *Learning from the Best* offers a peer-to-peer space for filmmakers affected by structural racism to tell their own stories, on their own terms.

Please register under community@gewaechshaus.network
Learning from the Best is a project of Gewächshaus – BIPOC Film Network in cooperation with Brunnenpassage in the framework of Cultural Transformation Movement (CTM).



Thu 15.10.
7pm

Cinemarkt

Shot The Voice Of Freedom – Zainab Entezar |
Afghanistan | 2025 | 70 min | Dari with Engl. sub

Cinemarkt is an
event of
Brunnenpassage
in cooperation with
Volxkino.

In cooperation
with Waff – West
Asian Film Festival
and Frauen*-
solidarität.

In this powerful and urgent documentary from Afghanistan Zainab Entezar brings viewers into the heart of women's resistance under Taliban rule. Since their return in 2021, Afghan women have seen their basic rights – education, work, freedom of movement, and dress – systematically stripped away; yet, from this repression, voices of defiance continue to rise. The film follows two sisters and other courageous women as they organize protests, often filmed on smartphone cameras, risking arrest, violence, and intimidation to demand their fundamental freedoms. Through raw, unmediated footage, moments of fear, solidarity, and hope are captured.

The screening is followed by a panel discussion with the protagonist Rishmin Joyanda, Manizha Bakhtari, and other experts on the topic of gender apartheid.



Fr 16.10.
18.30 Uhr

HOPE

Tanzperformance des Nationalballetts des Kosovo

Eine Veranstaltung
des Sport und
Kulturvereins KÄ.

Das Kulturprojekt HOPE verschränkt Körper, Wort und Klang zu einem vielschichtigen künstlerischen Gesamtkunstwerk. Im Zentrum des Abends steht das Nationalballett des Kosovo, das in seiner choreografischen Arbeit gesellschaftliche Stigmatisierungen aufbricht und physisch erfahrbar macht. Der Tanz tritt dabei in Resonanz mit der Lyrik der albanischen Autorin Mimoza Ahmeti sowie der Gitarrenperformance von Flamur Ahmeti.

Sa 17.10.
20 Uhr

textstrom

Poetry Slam

Team textstrom:
Mieze Medusa,
Markus Köhle,
Yasmin Hafedh,
Clara Felis und
Katharina Wenty.

Seit 2004 bietet *textstrom* Poetry Slam eine Bühne für alle, die mit selbstgeschriebenen Texten das Publikum begeistern wollen. 10 Startplätze werden vergeben, 2 Runden, jeweils 5 Minuten Zeit. Komm vorbei – dein Text kommt an! Gerne auch mehrsprachige oder Team-Texte!

Infos und Kontakt: textstrom@gmail.com

So 18.10.
10.30–12 Uhr

sowieso!

Tanz für Jugendliche mit unterschiedlichen Fähigkeiten

Das *sowieso!*
Kollektiv entwickelt
und realisiert
anti-ableistische
Kunst- und
Tanzformate für
Kinder und
Jugendliche. Mehr
unter [www.
so-wie-so.org](http://www.so-wie-so.org).

Beim *sowieso!* Tanzprojekt lernen Jugendliche (11–18 J.) mit unterschiedlichen Fähigkeiten auf spielerische Art ihren Körper als kreatives, rhythmisches und kunstvolles Ausdrucksmedium kennen. Gemütliche Kleidung mitnehmen und los geht's!

Anmeldung unter 0664 9231818 (telefonisch oder per Nachricht). Bitte den vollen Namen sowie Geburtsjahr der/des Jugendlichen mitteilen. Auch zusätzliche Informationen wie Interessen, Musikgeschmack usw. sind herzlich willkommen.

So 18.10.
18 Uhr

Zu Gast: Çağdaş
Eren Yüksel –
Filmmacher |
Kader Bağlı –
Lead Visual
Effects Artist |
Mahir Yıldız –
Filmmacher &
Projektleiter bei
„Demokratie, was
geht?“ | sowie
weitere Gäste

Die Veranstaltung
findet im Rahmen
von RE/PRESENT
– Teilhabe und
Repräsentation in
Kunst und Kultur
einer
postmigrantischen
Gesellschaft statt.

Çayhane. After the Credits.

Wer erzählt die Geschichten? – Filmscreening,
Çay & Gespräche
Hosted by: Asma Aiad & Esra Özmen

Wer erzählt unsere Geschichten? Wer steht vor
der Kamera, wer dahinter – und wer entscheidet
eigentlich, welche Bilder und Perspektiven auf die
Leinwand kommen?

Ein Abend über Selbstrepräsentation, visuelles
Storytelling und die Frage, wer Geschichten in
Film und Medien erzählt, produziert und sichtbar
macht.

Çayhane ist ein von Asma Aiad und Esra Özmen
initiiertes Format, das Çay als soziale und kultu-
relle Praxis des Zusammenkommens versteht und
Kunst, Popkultur und gesellschaftliche Fragen an
einen gemeinsamen Tisch bringt.

Eine Kooperation von Salam Oida, der Interdisziplinären
Forschungsstelle für Islam und Muslim*innen in Europa (IFIME) an
der Sigmund Freud PrivatUniversität Wien (SFU) und der
Brunnenpassage.



Mon 19.10.
6 pm

Umnikelo WokuQamatala /

The Beginning of Return – Dear Moon Gatherers!
Workshop/Presentation by Ivukuvuku

The workshop expands the work through collective
meditation, video installation, storytelling and
cross-cultural dialogue. Participants gather memo-
ries, inherited stories and artistic experiences
reflecting on home, belonging, migration, memory
and the body. Together, we will explore collective
healing, allowing stories of renewal and transfor-
mation to move between bodies and cultures.

Ivukuvuku is a Focus International artist-in-residence in the
Brunnenpassage from September to October 2026.

Sa 24.10.
19 Uhr

*Die Präsentation findet auf Türkisch statt, eine simultane Übersetzung ins Deutsche wird über Kopfhörer angeboten.

Eine Veranstaltung von Neuer Wiener Diwan in Kooperation mit der Brunnenpassage.

Das Hören der „Istanbul-Enzyklopädie“

Konzertvortrag

Haben Sie schon einmal die Musik einer Enzyklopädie gehört? In diesem Konzertvortrag steht die „Istanbul-Enzyklopädie“ im Mittelpunkt, die Reşad Ekrem Koçu zwischen 1944 und 1973 in Heften veröffentlichte, jedoch nie vollenden konnte. Bei dieser Veranstaltung wird der zeitgenössische Interpret und Forscher der klassischen osmanischen und byzantinischen Musik, Çağlar Fidan, Musik aus dem Istanbul des frühen 19. Jahrhunderts aufführen und uns als Geschichten-erzähler näherbringen. Begleitet wird Fidan an diesem Abend von den Musiker*innen Nikos Papageorgiou und Münip Ârâ Rizvanoğlu.



Sa 31.10.
14–17 Uhr

Registration:
vienna.
afrohairnetwork@
gmail.com

Vienna's Afro Haircare Community

Crafting Empowerment

Afro-textured hair is underrepresented in mainstream beauty spaces, leaving many Afro-diasporic families in Vienna without access to suitable products, skills, or supportive environments. Our association addresses this gap through community meetups. Vienna's Afro-Haircare Community aims to foster connection by sharing knowledge, promoting sustainable practices, and creating a joyful, confidence-building space to celebrate natural hair.

Focus: What are the experiences you've had at the barbers regardless of gender?
Come and join us!

Laufzeit
18.9– 31.10.

Teilnehmende
Künstler*innen:
Nadežda Kirčanski
(Zrenjanin/Den
Haag) –
Bildhauerin und
Installations-
künstlerin
sowie Igor Ripak
(Zrenjanin/Wien)
– Künstler und
Fotograf

Ausstellung in
Zusammenarbeit
mit der Initiative
Erinnern in Zukunft
der Brunnen-
passage.

Vitrina

Roki Filipović Ražnatović
Ortsspezifische Installation

Roki Filipovićs „A Temporary Monument“ verschränkt zwei Denkmäler mit identischer Siegespose: das jugoslawische Revolutionsdenkmal für Stjepan Filipović in Valjevo (1960) und das Denkmal für die Filmfigur Rocky Balboa in Žitište (2009). Während ersterer für kollektive Solidarität steht, verkörpert Rocky den individuellen Erfolg. Kombiniert mit einer Zeile aus einem Ceca-Turbo-Folk-Song („Ein Männerherz, zart wie eine Schwalbe“) verhandelt die Installation Themen wie historischen Revisionismus, postsozialistischen Wandel, Heteronormativität und unsichtbare Arbeit. Das Werk wurde bereits in Amsterdam und Belgrad gezeigt.

Brunnenpassage Unterwegs

Mo 5.10.
18 Uhr

Auftaktprogramm
im Museums-
Quartier Wien
MQ Sommerbühne

Nähere
Informationen:
www.mqw.at

The Mirror of Peace

von Renee van Bavel

Mit „The Mirror of Peace“ von Renee van Bavel setzt das MuseumsQuartier Wien gemeinsam mit der Brunnenpassage und der Draiflessen Collection ein wichtiges Zeichen für Frieden in Zeiten von Krieg und Konflikten. Die Spiegelinstallation im MQ-Haupthof hinterfragt Frieden nicht abstrakt, sondern macht ihn persönlich erfahrbar: Das eigene Spiegelbild trifft auf die Worte „This is what people living in peace look like“. Ein kraftvoller Beitrag zur Reflexion über die Fragilität unseres Zusammenlebens.



Ihre Beiträge sind
steuerlich
absetzbar.

Werde Förderer*in der Brunnenpassage!

Info unter info@brunnenpassage.at

Liebe Besucher*innen der Brunnenpassage!

Wollen und können Sie unsere Arbeit unterstützen?
Die Brunnenpassage verlangt keinen Eintritt, da
niemand aus finanziellen Gründen ausgeschlossen
werden soll. Daher sind wir wesentlich auf private
Förderer*innen angewiesen.

Gerade jetzt sind Solidarität und Zusammenhalt in
unserer Gesellschaft besonders wichtig. Alle, die
es sich leisten können, werden im Sinne einer
Umverteilung um einen einmaligen oder ideal-
erweise regelmäßigen Unterstützungsbeitrag
ersucht.

Durch einen finanziellen Beitrag helfen Sie uns, das
Programm auch weiterhin für alle zugänglich
anbieten zu können.



Jeder Euro zählt. Pay as you can!



Oktober 2026

Kunst
für alle!

Umjet-
nost
za sve!



Herkes
için
sanat!

ArtSocialSpace

brunnenpassage

هنر برای
همه

Oktober 2026

04	So	10-13 10-13	Piknik – Gemeinsam Frühstücken Häkel- und Strickworkshop
05	Mo	19.30	Raw Matters – Ein ungeschliffener Tanz und Performance Abend
06	Di	15.45-17.15 17.30-18.30 19-21	Kinderchor – Probe Stimm Workshops – Offenes Stimmtraining mit Qin Huang-Zimmermann Brunnenchor new horizons mit Özlem Bulut
07	Mi	15.30-16.45 17-19 19-21	KinderTanzKlasse – Probe Youth Dance – Probe Adult Dance – Probe
09	Fr	19	Jattle, BAM + Poetry – Improvisation mit Tanz, Musik, Text. Live.
10	Sa	13-15.15	Saturdance – Salsa Cubana mit Luis Estevez + Sharing
11	So	11	Tinko Celinko – Slowenisches Kinder-theater
12	Mo	18	Umnikelo WokuQamatala / The Beginning of Return – Performance by Ivukuvuku
13	Di	15.45-17.15 17.30-18.30 19-21	Kinderchor – Probe Stimm Workshops – Offenes Stimmtraining mit Vusa Mkhaya Brunnenchor new horizons mit Özlem Bulut
14	Mi	15.30-16.45 17-19 19-21	KinderTanzKlasse – Probe Youth Dance – Probe Adult Dance – Probe
15	Do	14-17 19	Learning from the Best – Gewächshaus Community Sessions Cinemarkt – Shot The Voice Of Freedom
16	Fr	18.30	HOPE – Tanzperformance des Nationalballett des Kosovo
17	Sa	13-15 20	Saturdance – Move On mit Vera Rosner textstrom – Poetry Slam
18	So	10.30-12 18	sowieso! – Tanz für Jugendliche mit unterschiedlichen Fähigkeiten Çayhane. After the Credits. Wer erzählt die Geschichten? – Filmscreening, Çay & Gespräche

19 Mo	18	Umnikelo WokuQamatala / The Beginning of Return – Dear Moon Gatherers! Workshop/Presentation by Ivukuvuku
20 Di	15.45-17.15 17.30-18.30 19-21	Kinderchor – Probe Stimm Workshops – Offenes Stimmtraining mit Nataša Mirković Brunnenchor new horizons mit Özlem Bulut
21 Mi	15.30-16.45 17-19 19-21	KinderTanzKlasse – Probe Youth Dance – Probe Adult Dance – Probe
24 Sa	13-15 19	Saturdance – Waving mit Mark Rodríguez Das Hören der „Istanbul-Enzyklopädie“ Konzertvortrag
27 Di	17.30-18.30 19-21	Stimm Workshops – Offenes Stimmtraining mit Diana Rasina Brunnenchor new horizons mit Özlem Bulut
31 Sa	14-17	Vienna's Afro Haircare Community Crafting Empowerment

Ausstellungen bis 31.10.

Vitrine

Roki Filipović Ražnatović – Ortsspezifische Installation – Eine Ausstellung von Nadežda Kirčanski und Igor Ripak

Ausstellung in Zusammenarbeit mit der Initiative *Erinnern in Zukunft* der Brunnenpassage.

Brunnenpassage Unterwegs

bis 4.10.

What Waters Remember / Suyun

Hatırladıkları – Artist Residency at Sinopale: International Sinop Biennale in Sinop, Türkei

5.10.–30.6.27

The Mirror of Peace von Renee van Bavel

Auftaktprogramm im MuseumsQuartier Wien

MQ Sommerbühne, Mo 5.10., 18 Uhr

Nähere Informationen: www.mqw.at

19.10.

Inputsession auf der Konferenz “Common Spaces”

Erinnern in Zukunft – ein Bunker als Ort für plurale Erinnerungspraxen

Hans Sauer Stiftung, 14.30 Uhr, München

Nähere Informationen: www.hanssauerstiftung.de

22.–25.10.

Cultural Transformation Movement

at Trans Europe Halles Camp Meeting #102

BASIS Vinschgau Venosta, Italien

Dienstags
15.45–17.15 Uhr

Kinderchor

Proben

Info: musik@
brunnenpassage.at

Kinder im Alter von 7 bis 11 Jahren und Studierende der Wirtschaftsuniversität Wien singen gemeinsam! Zusammen besuchen Kinder und Studierende einmal pro Woche Chorproben und erarbeiten, unter der musikalischen Leitung von Teona Mosia und Gitarrenbegleitung von Mike Hellinger Lieder, die im Rahmen von Konzerten aufgeführt werden.

Eine Kooperation der Brunnenpassage mit der Wirtschaftsuniversität Wien und Billa. Im Rahmen von NextGenBuddies.

Dienstags
17.30–18.30 Uhr

Stimm Workshops

Offenes Stimmtraining

Stimm Workshops ist eine wöchentliche, offene Trainingsreihe für alle Gesangsinteressierten. Jede Woche gibt es die Möglichkeit teilzunehmen und die eigene Stimme neu zu entdecken. Vorkenntnisse und Anmeldung sind nicht notwendig.

Dienstags
19–21 Uhr

Brunnenchor | new horizons mit Özlem Bulut

Sharing am 19.12.
beim *Alles Party!*
Winterfest der
Brunnenpassage

Der *Brunnenchor* arbeitet derzeit mit der gefeierten Opernsängerin und Musikerin Özlem Bulut. Sie studierte Operngesang in Mersin sowie Wien und stand bereits auf großen Bühnen wie der Wiener Staatsoper und der Volksoper. Mit ihrer einzigartigen Mischung aus Anatolian Jazz und Weltmusik begeisterte sie international und wurde u. a. mit dem Austrian World Music Award ausgezeichnet.



© Özlem Bulut

Mittwochs
bis 16.12.

KinderTanzKlasse
15.30–16.45 Uhr
Youth Dance
17–19 Uhr

Adult Dance
19–21 Uhr

Aufführungstermine
KinderTanzKlasse:
9.12.
Youth Dance &
Adult Dance:
16.+19.12.

Tanzgruppen

KinderTanzKlasse, Youth Dance und Adult Dance
– Proben

Die Tanzprojekte von Tanz die Toleranz sind für alle Altersstufen. Kinder zwischen 7 und 12 Jahren entdecken in der *KinderTanzKlasse* spielerisch verschiedene Stile, während Jugendliche beim *Youth Dance* ihre Beweglichkeit und ihren Ausdruck trainieren. Für alle Interessierten ab 24 Jahren bietet das *Adult Dance* Projekt die Möglichkeit, auf anregende und vielseitige Art die Grundlagen des zeitgenössischen Tanzes zu erlernen sowie durch Improvisationen und Rhythmen die eigene Kreativität zu entdecken.

Wöchentlich
samstags
13–15 Uhr

Saturdance

Offener Tanzworkshop

Jeden Samstag wird bei *Saturdance* eine neue Tanzrichtung vorgestellt. Alle Interessierten sind herzlich eingeladen, mitzumachen. Tanzerfahrung ist nicht erforderlich. Einfach mittanzen!

Saturdance Workshops:

10.10. Salsa Cubana mit Luis Estevez + Sharing

17.10. Move On mit Vera Rosner

24.10. Waving mit Mark Rodríguez



Jeden ersten
Sonntag im Monat

Piknik

Gemeinsam Frühstückten

So 4.10.
10-13 Uhr

Jeden ersten Sonntag im Monat lädt die Brunnenpassage zum gemeinsamen Piknik! Wer mehr über die Brunnenpassage erfahren möchte, sollte diese Gelegenheit nutzen. Bitte selbst etwas zum Frühstück mitbringen, Getränke stellen wir.

So 4.10.
10–13 Uhr

Häkel- und Strickworkshop

Stitching Empowerment Verein ist ein Wiener Verein, der mit Handarbeit und Textilkunst Gemeinschaft aufbaut und Frauen stärkt. Am 4. Oktober bietet der Verein im Rahmen des *Piknik* einen Häkel- und Strick Workshop (auf Englisch) an. Kommt vorbei zum Häkeln, Stricken, Austausch, alle Niveaus sind willkommen.



Mo 5.10.
19.30 Uhr

Raw Matters

Ein ungeschliffener Tanz und Performance Abend

Eine Kooperation
von Raw Matters
und der
Brunnenpassage.
www.rawmatters.at

Bei *Raw Matters* teilen Künstler*innen aus den Bereichen Tanz und Performance frische Ideen und unfertige Arbeitsprozesse auf einer Bühne vor Publikum. Dabei ist jeder Abend so vielfältig wie die Künstler*innen selbst: es gibt aktuelle Einblicke in jeweils 4 Performances, die im Rahmen von Open Calls gemeinsam von *Raw Matters* und Brunnenpassage ausgewählt wurden.

Nach den Performances können sich Künstler*innen sowie Publikum am Buffet austauschen. Für die kulinarische Verpflegung sorgen sol.lab.zones, ein Labor für Energieautarkes Kochen in Wien.

Fr 9.10.
19 Uhr

Jattle, BAM + Poetry

Improvisation mit Tanz, Musik, Text. Live.

Jattle, BAM + Poetry wird in unterschiedlichen Konstellationen von Künstler*innen auf die Bühne gebracht. Ohne feste Formen und ohne vorhersehbare Bewegungen. Es gibt nur eine Spielregel: Zwei Teams bestehend aus Tänzer*innen, Musiker*innen und Dichter*innen treffen aufeinander.

Der Ausgang bleibt gewiss ungewiss.

Durch den Abend führt ein*e MC, die*der geheimnisvolle X-Faktor mischt den Jam auf.

Auch das Publikum ist Teil des Geschehens – als

Resonanzraum, Verstärker und Mitreisende der entstehenden Geschichten, bevor es sich selbst spielerisch verstricken darf.



So 11.10.
11 Uhr

Tinko Celinko

Slowenisches Kindertheater

Das Stück ist in slowenischer Sprache, dauert 35 Minuten und ist für Kinder ab 3 Jahren.

Zu Gast ist das Theater „Zavod Veliki up“ aus Slowenien mit dem Stück „Tinko Celinko“. Tinko Celinko träumt für sein Leben gern und denkt sich die unglaublichsten Geschichten aus. Doch als er ein Handy in die Hände bekommt, zieht es ihn völlig in seinen Bann. Wird Tinko den Weg zurück zu Fantasie, Freundschaft und echter Spielfreude wieder finden?

Mon 12.10.
6 pm

Umnikelo WokuQamatala/

The Beginning of Return
Performance by Ivukuvuku

A site-responsive installation and performance weaving materiality, memory and embodied knowledge through ritual, labour, storytelling and cosmology. At Brunnenpassage, the work unfolds as the second gathering of women: a sacred preparation for ceremony and ritual, where body, materiality and language intersect at transformation. Rituality and the body become sacred portals for memory, materials become repositories of connection and becoming. The work considers how women sustain and transform communities through care and ritual.

Ivukuvuku is a Focus International artist-in-residence in the Brunnenpassage from September to October 2026.

Die Brunnenpassage ist seit 2007 Labor für transkulturelle Kunst. In der ehemaligen Markthalle am Wiener Brunnenmarkt finden jährlich rund 400 Veranstaltungen statt. Das Programm reicht von Theater und Tanz über Musik bis hin zu Bildender Kunst und Film. Die Kunstproduktionen entstehen zumeist in Ko-Kreation zwischen Künstler*innen und Menschen aus der Zivilgesellschaft. Kooperationen mit anderen Kulturinstitutionen und lokalen Initiativen sind Teil des Kernkonzeptes. Künstlerische Qualität und gesellschaftspolitische Ziele werden verbunden. Es entstehen neue kollektive Räume entsprechend der heterogenen Wiener Stadtgesellschaft.

ArtSocialSpace Brunnenpassage

Brunnengasse 71/ Yppenplatz

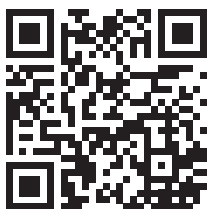
1160 Wien, Telefon 01/890 60 41

info@brunnenpassage.at

facebook & instagram: brunnenpassage

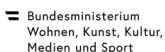
www.brunnenpassage.at

Unser Veranstaltungskalender
ist auch online abrufbar:



Die Teilnahme an allen Veranstaltungen der Brunnenpassage ist kostenlos. Um freien Zugang für Alle zu ermöglichen, ersuchen wir im Sinne einer Umverteilung um einen angemessenen Beitrag: **Pay as you can!**

Die Brunnenpassage wird gefördert von



BEZIRK
OTTAKRING