

Eröffnung
Fr 8.5., 16.30 Uhr

Vitrina: Undercurrents

Woran Wasser erinnern – Sonic Exhibition

Ausstellungsdauer
9.5.-31.5.

Im Anschluss an das kollektive Klangritual and den Zuhörspaziergang am 8. Mai wird Undercurrents in der *Vitrina* weitergeführt. Die Ausstellung macht Fragmente des gewachsenen Listening-Archivs zugänglich: Klangspuren, Texte, visuelle Notationen und dokumentarische Elemente aus den ko-kreativen Sessions von *Shhh... Zuhören mit Wasser*. Über Monate hinweg flossen Stimmen, Geräusche und Geschichten des Brunnenviertels ins Archiv — vom Markt bis zu den verborgenen Wasserwegen unter dem Stadtteil. In der *Vitrina* verdichten sich diese Materialien zu einer Klang- und Raumkomposition, die das Unsichtbare und Ungehörte erspüren lässt.

Künstlerisches Team: Çiğdem Borucu, Grazielle Sena da Silva, Susana Ojeda, Zuzana Ernst

Undercurrents — *Woran Wasser erinnern* ist eine Kooperation von Brunnenpassage, Initiative *Erinnern in Zukunft*, Sinopale: International Sinop Biennale und ÆSR Lab im Rahmen der Klima Biennale Wien.



So 10.5.
10.30-12 Uhr

sowieso!

Tanz für Jugendliche mit
unterschiedlichen Fähigkeiten

Eine Kooperation
zwischen dem
Verein sowieso!
und der
Brunnenpassage.

Bei unserem *sowieso!* Tanzprojekt lernen Jugendliche (von 11 bis 18 J.) mit unterschiedlichen Fähigkeiten auf spielerische Art ihren Körper als kreatives, rhythmisches und kunstvolles Ausdrucksmedium kennen. Dabei werden Improvisation und individuelle Bewegungsgestaltung großgeschrieben. Gemütliche Kleidung mitnehmen und los geht's!

Anmeldung unter 0664/9231818 (telefonisch oder per Nachricht). Bitte den vollen Namen sowie Geburtsjahr des Jugendlichen mitteilen. Auch zusätzliche Informationen wie Interessen,

Musikgeschmack usw. sind herzlich willkommen.
Das *sowieso!* Kollektiv entwickelt und realisiert anti-ableistische Kunst- und Tanzformate für Kinder und Jugendliche. Mehr unter www.so-wie-so.org

Mo 11.5.
15 Uhr

Superar

Kinderchorkonzert

Superar-Chor der Volksschule
Gaullachergasse,
1160 Wien

Leitung:
Aleksandra
Akhtarshenas

Gemeinsames Singen verbindet, stärkt und begeistert. Der Verein Superar betreibt in acht europäischen Ländern Chor- und Orchesterprogramme für Kinder. So kommt es, dass der Superar-Chor der Ottakringer Volksschule Gaullachergasse Musik verschiedenster Stilrichtungen in bis zu zwanzig verschiedenen Sprachen singt. Schnelles und Langsameres, Hohes und Tiefes, jedenfalls viel Buntes wird an diesem Nachmittag zu hören sein!



Fr 15.5.
14-20 Uhr

Kritische Literaturtage 2026

Literatur für die Weltverbesserung

Sa 16.5.
12-18 Uhr

So 17.5.
12-18 Uhr

Eine Veranstaltung
von Ulli Fuchs /
Labor Alltagskultur

Auch 2026 werden zum 17. und letzten Mal unabhängige und kleine Verlage aus Wien und dem deutschsprachigen Raum vorgestellt. Diese sind wieder eingeladen, ihr Sortiment an alternativen, gesellschafts- und sozialkritischen Büchern zu präsentieren. Politische Initiativen, die Zeitschriften und Broschüren herausgeben, Schreibkollektive und Literaturzeitschriften sind ebenso vertreten.

Ein ansprechendes Rahmenprogramm mit Lesungen, Buchpräsentationen und Gesprächen – alles bei freiem Eintritt! – bringt interessierte BesucherInnen, Autor*innen und Verleger*innen in solidarischer Atmosphäre in Kontakt.

Ganz besonders wichtig ist auch unsere Kinderbuchausstellung „Yuki liest!“ mit (Vor-)Lesecke!

Erwachsene mit Kinderbetreuungspflichten sind herzlich willkommen. Und: die Kinder sind die Autor*innen von morgen...

30 teilnehmende Verlage und Initiativen. 15 Lesungen im Rahmen der Messe. Eine Abendveranstaltung. Kinderbuchausstellung „Yuki liest!“

Mo 18.5.
17-19 Uhr

Fragile Stärke // Space for Resilience

Zine- und Collageworkshop mit Anahita Neghabat

Wie können wir in schwierigen Zeiten Kraft schöpfen – für uns selbst und miteinander? In diesem Workshop nähern wir uns dem Thema Resilienz durch Collage und Zine-Gestaltung. Mit Flyern, Magazinen und Stiften entstehen persönliche und kollektive Ausdrucksformen. Im gemeinsamen Gestalten öffnen wir einen Raum für Austausch, Reflexion und Verbindung.

Im Anschluss an den Workshop wird bei *Cinemarkt* der Film „Ein einfacher Unfall“ von Jafar Panahi gezeigt.

Der Workshop findet statt im Rahmen des Cultural Transformation Movement CTM, ko-finanziert durch das EU Programm Creative Europe und das Bundeskanzleramt für Kunst, Kultur, öffentlicher Dienst und Sport.



Mo 18.5.
20 Uhr

Cinemarkt

Ein einfacher Unfall – Jafar Panahi 2025 | IRN/
FRA/LUX | 105 min / OmdtU

Cinemarkt ist eine Veranstaltung der Brunnenpassage in Kooperation mit Volxkino.

Was als kleiner Unfall beginnt, löst eine Reihe von eskalierenden Folgen aus.

Vahid, ein aserbaidzhanischer Automechaniker, wurde einst vom iranischen Regime inhaftiert und dort immer wieder mit verbundenen Augen verhört. Eines Tages betritt ein Mann namens Eghbal seine Werkstatt. Das Quietschen seiner Beinpro-

these lässt Vahid glauben, in Eghbal einen seiner früheren Peiniger wiederzuerkennen. Trotz seines langjährigen Berufsverbots ist es Jafar Panahi erneut gelungen, einen Film zu schaffen, in dem Humor und Ernsthaftigkeit eine Geschichte über den heutigen Iran und über jene erzählen, die es wagen, Widerstand zu leisten.

Nach dem Screening stellt sich das Kollektiv "mAny of us" vor.



Sa 23.5.
19 Uhr

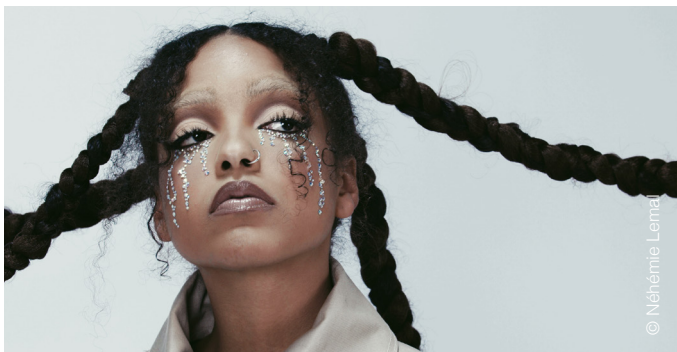
Theater am Markt

Performance LANDKRANK mit Safira Robens

LANDKRANK ist eine Theateradaption des auto-fiktionalen Essays Landkrank (Mal de Terre, 2024) von Nikolaj Schultz und verhandelt die *Conditio humana* in Zeiten der Klimakrise. Im Zentrum steht eine junge Figur, die, geplagt von Hitze und innerer Unruhe, zunehmend in die Widersprüche ihres eigenen Handelns gerät: Jeder Versuch, der Krise zu entkommen, scheint sie weiter zu verstärken.

Die Inszenierung folgt dieser Bewegung zwischen Flucht und Erkenntnis und verdichtet sie zu einer sprachgetragenen Performance. Ausgehend vom Text entwickelt die von Valerian Zim inszenierte Adaption eine eigenständige Form, in der Monolog, Körper und Raum ineinandergreifen. Ein reduziertes Bühnenbild sowie Live-Musik schaffen eine sinnliche Ebene, die den Text ergänzt und konterkariert.

Als weitgehend solistisches Format, getragen von Safira Robens, mit Live-Musik von Christoph Szalay stellt LANDKRANK die Frage, wie wir unser Handeln in einer sich verändernden Welt neu denken können - zwischen individueller Verantwortung und kollektiver Realität.



Mo 25.5.
17.30-20 Uhr

Theaterworkshops

Playful Actionism mit Safira Robens

In diesem Workshop erforschen die Teilnehmer*innen Aktion und Reaktion als künstlerische Praxis. Im Zentrum steht die Frage, wie wir uns in Zeiten der Krise verhalten und wie aus Handlung Bedeutung entsteht. Spielerische Ansätze treffen auf Strategien des künstlerischen Aktionismus: Welche Rolle spielt das Spiel als Raum des Ausprobierens und der Verschiebung? Wie können zeitgenössische Texte performatives Handeln inspirieren? Gemeinsam entwickeln die Teilnehmer*innen performative Skizzen und untersuchen, wie sich durch Aktionen eigene Geschichten einschreiben: in Körper, Raum und Öffentlichkeit.

Safira Robens arbeitet als Schauspielerin, Performerin, Musikerin, Regisseurin und Autorin. An der Schaubühne in Berlin spielte sie im damals längsten Theaterstück der Welt mit. Sie studierte Philosophie und Philologie in Düsseldorf, Paris und Lissabon, Body Language sowie Schauspiel am Max Reinhardt Seminar. Ihr erster eigener Spielfilm "Daddy's Girl" wurde vor kurzem im Burg Kino gezeigt. Seit 2021 ist sie Ensemblemitglied an der BURG.

Alle Interessierten sind eingeladen, keine Vorkenntnisse nötig.
Um Anmeldung wird gebeten unter:
anmeldung@brunnenpassage.at.

Residency
until 8.5.

Sinopale Artist in Residence

Çiğdem Borucu

Sound artist Çiğdem Borucu joins the *Undercurrents – What Waters Remember* team in Vienna. Working with the artists and participants of *Shhh... Listening with Waters*, she draws from the growing Listening Archive to create the site-specific *Undercurrents* soundscape. The work will be presented in a listening procession on May 8 and later continue as a sonic exhibition in the *Vitrina*.

Undercurrents – What Waters Remember is cooperation between Brunnenpassage, Initiative *Erinnern in Zukunft*, Sinopale: International Sinop Biennale, and ÆSR Lab within the framework of Klima Biennale Wien.

Sa 30.5.
14-23 Uhr

StraßenKunstFest am Yppenplatz

Das Cafe Club International veranstaltet unter der künstlerischen Leitung der Brunnenpassage ein Fest für alle Brunnenviertler*innen und interessierten Besucher*innen. Künstlerisches, Musikalisches und Spielerisches kommen bei diesem Fest nicht zu kurz. Mitmachen erwünscht!

Special Guests:

MARE – das Netzwerk für Frauen*

Back on Stage 16/17 (Mobile Jugendarbeit)
feiert 30. Geburtstag

Verein La Perica lädt ein
zum Circuito Latino open air

EsRap

Eine Veranstaltung des Cafe Club International, unter der künstlerischen Leitung der Brunnenpassage, in Kooperation mit der Bezirksvorstehung Ottakring, Marktamt / Marktgruppe West, IG Brunnenviertel u.a. Gefördert durch die Bezirksvertretung – Ottakring, Bezirksvorsteherin Stefanie Lamp. Mit Unterstützung des Markthandels der WKW.

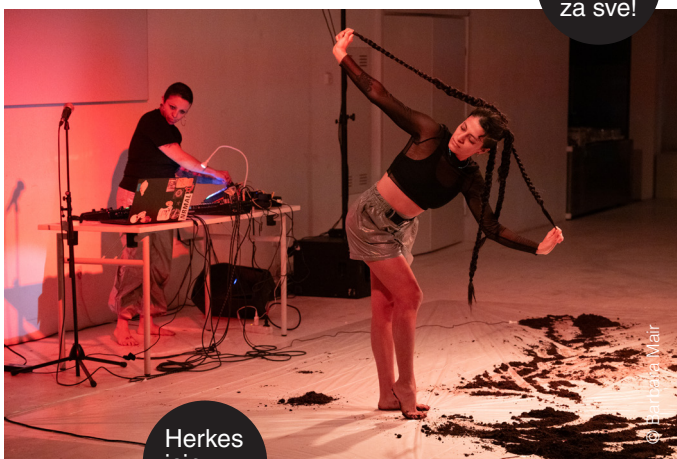


© Tim Cavadini

Mai 2026

فن
للجميع

Umet-
nost
za sve!



Herkes
için
sanat!

ArtSocialSpace

brunnenpassage

Art for
every-
one!

Mai 2026

2	Sa	9.30-12.30	Shhh... Zuhören mit Wasser – Kokreatives Labor im Rahmen von Undercurrents
3	So	10-13	Piknik – Gemeinsam Frühstückten
4	Mo	18.30	Wirbelsäulen – Stabil in der Erschütterung – Opening und Performance
5	Di	15.45-17.15 17.30-18.30 19-21	Kinderchor – Probe Stimm Workshops – Offenes Stimmtraining mit Vusa Mkhaya Brunnenchor new horizons – Heldinnen* mit Qin Huang-Zimmermann – Probe
6	Mi	15.30-16.45 17-19 19-21	KinderTanzKlasse – Probe Youth Dance – Probe Adult Dance – Probe
7	Do	14-18	Learning from the Best – Gewächshaus Coworking Circle
8	Fr	16.30-20 16.30	Undercurrents – What Waters Remember Listening Walk and Sonic Ritual Vitrina: Undercurrents – Woran Wasser erinnern – Eröffnung
9	Sa	13-15	Satudance – Dance Appeal mit Melanie Maar
10	So	10.30-12	sowieso! – Tanz für Jugendliche mit unterschiedlichen Fähigkeiten
11	Mo	15	Superar – Kinderchorkonzert
12	Di	15.45-17.15 17.30-18.30 19-21	Kinderchor – Probe Stimm Workshops – Offenes Stimmtraining mit Teona Mosia Brunnenchor new horizons – Heldinnen* mit Qin Huang-Zimmermann – Probe
13	Mi	15.30-16.45 17-19 19-21	KinderTanzKlasse – Probe Youth Dance – Probe Adult Dance – Probe
15	Fr	14-20	Kritische Literaturtage 2026 – Literatur für die Weltverbesserung
16	Sa	12-18	Kritische Literaturtage 2026 – Literatur für die Weltverbesserung
17	So	12-18	Kritische Literaturtage 2026 – Literatur für die Weltverbesserung

18 Mo	17-19	Fragile Stärke // Space for Resilience Zine- und Collageworkshop mit Anahita Neghabat
	20	Cinemarkt – Ein einfacher Unfall Jafar Panahi 2025 IRN/FRA/LUX OmdtU
19 Di	15.45-17.15	Kinderchor – Probe
	17.30-18.30	Stimm Workshops – Offenes Stimmtraining mit Alexia Chrysomalli
	19-21	Brunnenchor new horizons – Heldinnen* mit Qin Huang-Zimmermann – Probe
20 Mi	15.30-16.45	KinderTanzKlasse – Probe
	17-19	Youth Dance – Probe
	19-21	Adult Dance – Probe
23 Sa	19	Theater am Markt – Performance LANDKRANK mit Safira Robens
25 Mo	17.30-20	Theaterworkshops – Playful Actionism mit Safira Robens
26 Di	15.45-17.15	Kinderchor – Probe
	17.30-18.30	Stimm Workshops – Offenes Stimmtraining mit Diana Rasina
	19-21	Brunnenchor new horizons – Heldinnen* mit Qin Huang-Zimmermann – Probe
27 Mi	15.30-16.45	KinderTanzKlasse – Probe
	17-19	Youth Dance – Probe
	19-21	Adult Dance – Probe
30 Sa	14-16	Satudance im Rahmen vom StraßenKunstFest
	14-23	StraßenKunstFest am Yppenplatz

Ausstellungen

5.5. bis 14.5.

Wirbelsäulen

Stabil in der Erschütterung

Wirbelsäulen ist eine Produktion der Brunnenpassage im Rahmen des Cultural Transformation Movement CTM, ko-finanziert durch das EU Programm Creative Europe und das Bundeskanzleramt für Kunst, Kultur, öffentlicher Dienst und Sport.

9.5. bis 31.5.

Vitrina: Undercurrents

Woran Wasser erinnern

Undercurrents — *Woran Wasser erinnern* ist eine Kooperation von Brunnenpassage, Initiative *Erinnern in Zukunft*, Sinopale: International Sinop Biennale und AESR Lab im Rahmen der Klima Biennale Wien.

Jeden Dienstag
15.45-17.15 Uhr

Kinderchor

Proben

Auftritt beim
StraßenKunstFest
30.5.

Abschlusskonzert
bei Alles Party!
27.6.

Info & Anmeldung:
musik@
brunnenpassage.at

Kinder im Alter von 7 bis 11 Jahren und Studierende der Wirtschaftsuniversität Wien singen gemeinsam! Zusammen besuchen Kinder und Studierende einmal pro Woche Chorproben. Unter der musikalischen Leitung von Teona Mosia und Gitarrenbegleitung von Mike Hellinger werden Lieder erarbeitet, die im Rahmen von Konzerten aufgeführt werden.

Eine Kooperation der Brunnenpassage mit der Wirtschaftsuniversität Wien und Billa. Im Rahmen von NextGenBuddies.

Wöchentlich
dienstags
17.30-18.30 Uhr

Stimm Workshops

Offenes Stimmtraining

Stimm Workshops ist eine wöchentliche, offene Trainingsreihe für alle Gesangsinteressierten. Jede Woche gibt es die Möglichkeit teilzunehmen und die eigene Stimme neu zu entdecken. Vorkenntnisse und Anmeldung sind nicht notwendig.

Tutor*innen: 5.5. Vusa Mkhaya | 12.5 Teona Mosia | 19.5. Alexia Chrysomalli | 26.5. Diana Rasina



14.4.-23.6.
dienstags
19-21 Uhr

Brunnenchor | new horizons

Heldinnen* mit Qin Huang-Zimmermann

Sharing bei
StraßenKunstFest
30.5.

Sharing bei
Alles Party 27.6.

Das letzte Projekt des *Brunnenchors* in der aktuellen Saison ist ganz besonderen Frauen* gewidmet. Mutige Frauen* die Geschichte geprägt haben, Protagonistinnen* aus Märchen oder Sagen, Heldinnen* des Alltags – sie stehen im Zentrum dieses Projekts, das sich musikalisch zwischen mittelalterlichen Liedern und chinesischem Sprechgesang bewegt.

Mittwochs bis
10.6.

KinderTanzKlasse
15.30-16.45 Uhr

Youth Dance
17-19 Uhr

Adult Dance
19-21 Uhr

Aufführungstermine
KinderTanzKlasse:
10.6.

Youth Dance &

Adult Dance:
17.6.+20.6.

Tanzgruppen

Tanzprojekte – KinderTanzKlasse, Youth Dance
und Adult Dance – Proben

Von Februar bis Juni erlernen Kinder, Jugendliche und Erwachsene in drei Gruppen die Grundlagen des zeitgenössischen Tanzes. In wöchentlichen Proben stehen Kreativität, Bewegungserforschung und ko-kreative choreografische Arbeit unter professioneller Leitung im Mittelpunkt. Die Teilnahme ist kostenfrei, regelmäßige Anwesenheit wird vorausgesetzt.

Leitung: *KinderTanzKlasse* – Rocío del Pilar Flórez Rodríguez / *Youth Dance* – Ariel Uziga / *Adult Dance* – Alessandra Tirendi



© Barbara Maar

Saturdance

Offener Tanzworkshop

Jeden Samstag wird bei *Saturdance* eine neue Tanzrichtung vorgestellt. Alle Interessierten sind herzlich eingeladen, mitzumachen. Tanzerfahrung ist nicht erforderlich. Einfach mittanzen!

Saturdance Workshops:

02.5., 16.5., 23.5. Kein Saturdance

09.5. Dance Appeal mit Melanie Maar (13-15 Uhr)

30.5. Saturdance im Rahmen vom StraßenKunstFest (14-16 Uhr)

Sa 2.5.
9.30 - 12.30 Uhr

Shhh... Zuhören mit Wasser

Kokreatives Labor im Rahmen von Undercurrents

Fr 8.5.
16.30-20 Uhr
Undercurrents
– Zuhörspaziergang & kollektives
Klangritual

Shhh... Zuhören mit Wasser findet diese Saison als Teil des künstlerischen Projekts '*Undercurrents*' im Rahmen der Klima Biennale Wien statt. Seit Oktober 2025 wird in Listening Sessions Wasser als Träger von Erinnerung erforscht und unterirdischen, oft ungehörten Strömungen im Brunnen-

Prozessbegleitung:
Graziele Sena da
Silva, Susana
Ojeda, Zuzana
Ernst

viertel gelauscht. Die Treffen wechseln zwischen zwei Schwerpunkten: dem Markt und dem Bunker unter dem Yppenplatz. Das Soundmaterial fließt in die Klangkomposition *Undercurrents* am 8.5. ein.

Undercurrents – Woran Wasser erinnern ist eine Kooperation von Brunnenpassage, Initiative *Erinnern in Zukunft*, Sinopale: International Sinop Biennale und ÆSR Lab im Rahmen der Klima Biennale Wien.

So 3.5.
10-13 Uhr

Piknik

Gemeinsam Frühstücken

Jeden ersten Sonntag im Monat lädt die Brunnenpassage zum gemeinsamen *Piknik*! Wer mehr über die Brunnenpassage erfahren möchte, sollte diese Gelegenheit nutzen. Bitte selbst etwas zum Frühstücken mitbringen, Getränke stellen wir.



Mo 4.5.
18:30 Uhr
Opening und
Performance

Ausstellungsdauer
5.5. bis 14.5.2026

Die Veranstaltung
findet statt in
Kooperation mit
der Klimabiennale
Wien.

Wirbelsäulen

Stabil in der Erschütterung

Die Installation „Wirbelsäulen“ entstand ko-kreativ in einer Workshopserie mit Farila Neshat. Mittels Holzschnitt übersetzten etwa 30 Teilnehmende Themen zu Migration, Klima und Konflikten in eine eigene Bildsprache. Die in Lindenholz geschnitzten Erinnerungen formen Säulen, die ohne Worte sprechen – Kunst wird zum Werkzeug für Dialog und Heilung. Die Installation aus vier Säulen wird am 4. Mai 2026 mit einer Performance von Shahrzad Nazarpour und Graziele Sena da Silva sowie einer Vinyl-Session von Ferhat Portakal in der Brunnenpassage präsentiert.

Wirbelsäulen ist eine Produktion der Brunnenpassage im Rahmen des Cultural Transformation Movement CTM, ko-finanziert durch das EU Programm Creative Europe und das Bundeskanzleramt für Kunst, Kultur, öffentlicher Dienst und Sport.

Thu 7.5.
2 pm – 6 pm

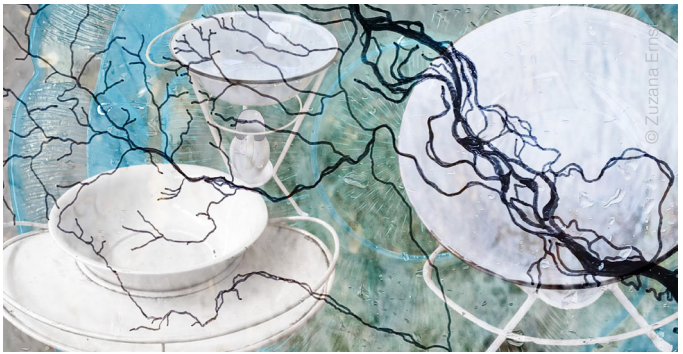
Learning from the Best

Gewächshaus Coworking Circle

The Coworking Circle is a project of Gewächshaus – BIPOC Film Network in cooperation with Brunnenpassage in the framework of Cultural Transformation Movement (CTM).

Join the Gewächshaus monthly get-together for filmmakers! An afternoon of open discussion and exchange where we support each other in getting our work done. Regularly, we invite inspiring experts to share their hands-on experiences and creative journeys. Our program equips filmmakers with the knowledge they need to navigate and succeed in the industry. Learning from the Best provides a safer peer-to-peer space for filmmakers affected by structural racism to tell their own stories on their own terms.

Please register under community@gewaechshaus.network



Fri 8.5.
4.30-8pm

Undercurrents – What Waters Remember

Listening Walk & Sonic Ritual

Artistic team:
Çiğdem Borucu,
Graziele Sena da
Silva, Susana
Ojeda, Zuzana
Ernst

Undercurrents – What Waters Remember explores the neighborhood's waters as resonant spaces of remembrance. Emerging from the co-creative series *Shhh... Listening with Waters*, the project approaches water as a carrier of memory through deep listening as a political practice.

On May 8, within Klima Biennale Wien, the public is invited to a listening walk through Brunnenmarkt, followed by a sonic ritual at Yppenpark, above the former bunker. The work attunes to underground currents and sound ecologies, making the underheard audible and engaging listening as an anti-fascist practice against forgetting.

Undercurrents — What Waters Remember is a cooperation between Brunnenpassage, Initiative *Erinnern in Zukunft*, Sinopale: International Sinop Biennale, ÆSR Lab, within the frame of Klima Biennale Wien.

Die Brunnenpassage ist seit 2007 Labor für transkulturelle Kunst. In der ehemaligen Markthalle am Wiener Brunnenmarkt finden jährlich rund 400 Veranstaltungen statt. Das Programm reicht von Theater und Tanz über Musik bis hin zu Bildender Kunst und Film. Die Kunstproduktionen entstehen zumeist in Ko-Kreation zwischen Künstler*innen und Menschen aus der Zivilgesellschaft. Kooperationen mit anderen Kulturinstitutionen und lokalen Initiativen sind Teil des Kernkonzeptes. Künstlerische Qualität und gesellschaftspolitische Ziele werden verbunden. Es entstehen neue kollektive Räume entsprechend der heterogenen Wiener Stadtgesellschaft.

ArtSocialSpace Brunnenpassage

Brunnengasse 71/ Yppenplatz

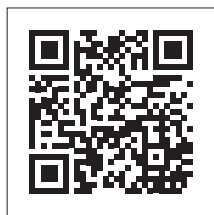
1160 Wien, Telefon 01/890 60 41

info@brunnenpassage.at

facebook & instagram: brunnenpassage

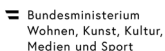
www.brunnenpassage.at

Unser Veranstaltungskalender
ist auch online abrufbar:



Die Teilnahme an allen Veranstaltungen der Brunnenpassage ist kostenlos. Um freien Zugang für Alle zu ermöglichen, ersuchen wir im Sinne einer Umverteilung um einen angemessenen Beitrag: **Pay as you can!**

Die Brunnenpassage wird gefördert von



BEZIRK
OTTAKRING