

Do 12.3.
19:30

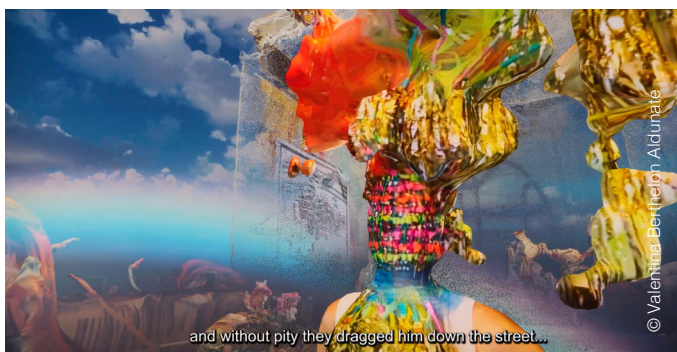
Cinemarkt

Tricky Women / Tricky Realities
(Things That) Matter – 9 films (57 mins)
ES / EN / C / JA / FA with EN subtitles

In cooperation
with Tricky
Women/Tricky
Realities.

Cinemarkt is an
event of
Brunnenpassage
in cooperation with
Volxkino.

Histories are revisited and reworked through public and private sites of recall: bodies, buildings, language, and shared spaces. What has been overlooked now scratches, rubs, leaks, breaks down to form new sediments. Changing the state of (things that) matter, these films imagine other futures - new and ancient. They are shaped by ruptures and gestures of care and resistance found within moments of collective struggle. The screening will be followed by a Q&A with filmmakers.



Fr 13.3.
19.30 Uhr

Rojava Solidaritätsveranstaltung

Film: Stories of Destroyed Cities – Rojava
Filmkommune (77 Min., 2016, OmeU)

In Film „Stories of Destroyed Cities“ verschmelzen Realität und Fiktion in den Geschichten der Bewohner*innen der Städte Şengal, Kobanê und Jazaa – vom IS zerstört und von kurdischen Kämpfer*innen zurückerobert – in der autonomen Region Rojava: von den Toten, den Überlebenden und jenen, die den Kampf fortsetzen. Im Anschluss wird zu einer Gesprächsrunde zur aktuellen Lage in Rojava eingeladen.

Sa 14.3.
& Sa 28.3. jeweils
9.30-12.30 Uhr

Shhh... Zuhören mit Wasser

Kokreatives Labor im Rahmen von Undercurrents

Ab März beginnt *Shhh... Zuhören mit Wasser* als Teil des künstlerischen Projekts *Undercurrents* im Rahmen der Klima Biennale Wien das ko-kreative

Weitere Termine:

Sa 4.4.

Sa 18.4.

Sa 25.4.

Sa 2.5.

Prozessbegleitung:

Graziele Sena da

Silva, Susana

Ojeda, Zuzana

Ernst

Labor. Die Listening Sessions erforschen Wasser als Träger von Erinnerung und lauschen unterirdischen, oft ungehörten Strömungen im Brunnenviertel. Die Treffen wechseln zwischen zwei Schwerpunkten: dem Markt und dem Bunker unter dem Yppenplatz. Das entstehende Material fließt in die ortsspezifische Klangkomposition und Listening-Prozession *Undercurrents* am 8.5. ein.

Eine Teilnahme an allen Terminen ist nicht verpflichtend, wird jedoch empfohlen, da sich der gemeinsame Hörraum über die Zeit hinweg entfaltet.

Undercurrents – Was Wasser erinnern ist eine Kooperation der Klima Biennale Wien 2026 ‚Unspeakable Worlds‘ mit Sinopale: International Sinop Biennale, Brunnenpassage, und Initiative Erinnern in Zukunft.



© Zuzana Ernst

Sa 14.3.

19 Uhr

textstrom

Poetry Slam

Seit 2004 bietet *textstrom* Poetry Slam eine Bühne für alle, die mit selbstgeschriebenen Texten das Publikum begeistern wollen. 10 Startplätze werden vergeben, 2 Runden, jeweils 5 Minuten Zeit. Komm vorbei – dein Text kommt an! Gerne auch mehrsprachige oder Team-Texte!

Infos und Kontakt: textstrom@gmail.com

Team textstrom: Mieze Medusa, Markus Köhle, Yasmin Hafedh, Clara Felis und Katharina Wenty.

So 15.3.

10.30-12 Uhr

sowieso!

Tanzworkshop für Jugendliche mit unterschiedlichen Fähigkeiten

Eine Kooperation zwischen dem Verein *sowieso!* und der Brunnenpassage.

In den *sowieso!* Tanzworkshops lernen Jugendliche (von 11 bis 18 J.) mit unterschiedlichen Fähigkeiten auf spielerische Art ihren Körper als kreatives, rhythmisches und kunstvolles

Ausdrucksmedium kennen. Dabei werden Improvisation und individuelle Bewegungsgestaltung großgeschrieben. Gemütliche Kleidung mitnehmen und los geht's!

Anmeldung unter 0664 9231818 (telefonisch oder per Nachricht). Bitte den vollen Namen sowie Geburtsjahr des*r Jugendlichen mitteilen. Auch zusätzliche Informationen wie Interessen, Musikgeschmack usw. sind herzlich willkommen.

Mo 16.3.
18-20 Uhr

Theaterworkshops

Glückskinder mit Melike Yağiz-Baxant

Im Workshop wird Glück erforscht, gesucht und vielleicht auch gefunden. Die Künstlerin Melike Yağiz-Baxant liest aus ihrem preisgekrönten Stück „Glückskind“, im Anschluss tauschen die Teilnehmer*innen ihre eigenen Glücksgeschichten aus. Zum Abschluss wird der Kurzfilm Glückskinder, der in einer Wiener Schule entstanden ist. Über Lesung, autobiografisches Storytelling und Film erleben die Teilnehmer*innen Theater und Gemeinschaft, hinterfragen Hindernisse, Ängste und (Un-)Glück; entdecken Mut, Humor und das eigene Mensch-Sein.

Alle Interessierten sind eingeladen, keine Vorkenntnisse nötig. Um Anmeldung unter anmeldung@brunnenpassage.at wird gebeten.



Do 19.3.
18-21 Uhr

Many of Us

Eine Veranstaltung
von Many of Us
Kollektiv

Kann Nowruz einen Raum schaffen, in dem wir durch konviviales Miteinander unsere Widerstandskraft erneuern? Über Generationen hinweg, Im Herkunftsland und in der Diaspora, selbst in Zeiten von Revolution, Krieg und Repression, sind Iraner*innen, Kurd*innen, Afghanen*innen und andere aus Asche und Blut wieder aufgestanden. Am 19. März öffnen wir einen interdisziplinären Raum für Austausch, Erinnerung und Lesung,

begleitet von Klang und Video, gemeinsame Fürsorge als Praxis, unter dem Motto „Caring is resistance“.

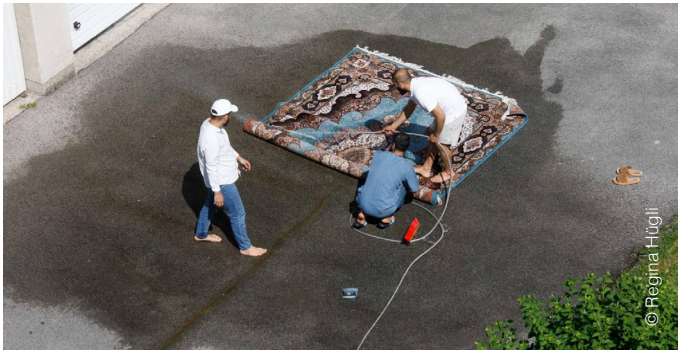
Fr 20.3.
17.30–19.30 Uhr

Wasser und wir

Wiener Wasser polyglott
Wasserverkostung & Erzählcafé

Im Rahmen der
Residency
s+t+arts Aqua
Motion von Regina
Hügli mit Aaron
Kimmig.

Es verbindet Orte, Zeiten und Menschen, fließt durch Körper und unsere Stadt. Wiener Wasser und andere Wässer werden verkostet - Worte, Klänge und Laborwerte eröffnen persönliche Geschichten über Wahrnehmung, Erinnerung und den globalen Wasserkreislauf – zwischen Poesie und Messbarkeit. Ein Abend über Wahrnehmung, Geschichten und den globalen Wasserkreislauf. Alle sind herzlich eingeladen Geschichten zu teilen.



Mo 23.3.
19 Uhr

Raw Matters

Ein ungeschliffener Tanz und Performance Abend

Eine Kooperation
von *Raw Matters*
und der
Brunnenpassage.
www.rawmatters.at

Bei *Raw Matters* teilen Künstler*innen aus den Bereichen Tanz und Performance frische Ideen und unfertige Arbeitsprozesse auf einer Bühne vor Publikum. Dabei ist jeder Abend so vielfältig wie die Künstler*innen selbst: es gibt aktuelle Einblicke in jeweils 4 Performances, die im Rahmen von Open Calls gemeinsam von *Raw Matters* und Brunnenpassage ausgewählt wurden. Nach den Performances können sich Künstler*innen sowie Publikum am Buffet austauschen. Für die kulinarische Verpflegung sorgen sol.lab.zones, ein Labor für Energieautarkes Kochen in Wien.

Der Kunst- und Kulturverein Raw Matters, unter der Leitung von Deborah Hazler und Nanina Kotlowski, veranstaltet seit 2010 die ungeschliffenen Tanz- und Performance-Abende, um Künstler*innen zu ermutigen, ihre Arbeiten in den verschiedensten Stadien des künstlerischen Schaffensprozesses öffentlich zu zeigen.

Ausstellungen

Laufend

Fearless Mural

Open Air am Yppenplatz

Ein Projekt des
Fearless
Collectives in
Kooperation mit
Brunnenpassage.
Künstlerische
Leitung Negin
Rezaie

Im Rahmen des ersten Fearless-Murals in Wien feiern wir intersektionale Frauen und queere Community-Builders, deren Mut, Fürsorge, Engagement und politischer Einsatz Gemeinschaft, soziale Resilienz, Gerechtigkeit und Gleichberechtigung stärken. Portraits von: Ania, Faris Cuchi Gezahegn Ayelech, Veronika Dirnhofer, Marissa Lôbo, Viola Raheb, Ruby Jana Sircar, Gudrun Wallenböck

Künstlerische Gestaltung von Cortina Jessica Cortina López
Mitarbeit: Ania, Negin Rezaie, Rafel Hofmann, Leander Hofmann, Kweku Okokroko, Janina Wisiak
Künstlerische Gestaltung von Cortina Jessica Cortina López
Mitarbeit: Ania, Negin Rezaie, Rafel Hofmann, Leander Hofmann, Kweku Okokroko, Janina Wisiak



Ausstellung
bis 6.4.

Vitrine

Design des Anonymen

In der *Vitrine* werden Geschichten und Materialien aus dem performativen, ortsspezifischen Kunstprojekt „Das Design des Anonymen“ präsentiert, die während der Recherche und der Performances am Brunnenmarkt entstanden sind. Entlang der rot-weiß-blauen Reisetasche verhandelt das Projekt Fragen von Migration, Zugehörigkeit und kollektivem Erzählen sowie ihre Bedeutungen zwischen Prekarität, Widerstand und Vereinnahmung.

Vorschau April:

Sa 11.4.
& Sa 12.4.
15.30-18.30 Uhr &
19.30-22.30 Uhr

Mobile Akademie Berlin:

Memory, Speak!

Eine Performance über die Gegenwart und zukünftige Ereignisse

Zwischen biografischer Tiefenschärfe und kollektivem Gedächtnis entfaltet die zwölfstündige Performance und Installation eine vielstimmige Zustandsanalyse des Erinnerns. Das Publikum kann Kommen und Gehen, sich im Raum frei bewegen, auf verschiedenen Kanälen laufen simultan: ein öffentliches Casting für eine filmische Langzeit-Doku, ein Video zur kongolesischen Erinnerungspraxis des Kasàlà, eine Radiosendung über einen vergessenen Genozid in der Dominikanischen Republik.

Durch präzises Sprechen und Zuhören wird die Gegenwart durch die Rückschau neu vermessen, plurale Erinnerungen an unvollendete emanzipatorische Projekte, Träume und Akte des Widerstands tauchen auf.

Durchgehend Einlass (DE und EN mit Simultanübersetzung)

Ein Projekt von Science Communications Research in Zusammenarbeit mit dem Volkskundemuseum Wien, der Initiative *Erinnern in Zukunft* der Brunnenpassage und dem Co.Lab Erinnerungsrbeit, Kunstuniversität Linz.

Gefördert von der Kulturabteilung der Stadt Wien (MA7).
Call „Zeitgemäße Formen des Erinnerns“.



März 2026

هنر برای
همه

Herkes
için
sanat!



Umet-
nost
za sve!

© Igor Ripak

ArtSocialSpace

brunnenpassage

Art for
every-
one!

ein Projekt der **Caritas**

März 2026

1	So	10-13	Piknik – Gemeinsam Frühstückten
2	Mo	17-20	Wirbelsäulen – Träume, Geschichten & Erinnerungen in Holz
3	Di	15.45-17.15 17.30-18.30 19-21	Kinderchor – Schnuppertermin Stimm Workshops – Offenes Stimmtraining Brunnenchor new horizons – Sevdah 2.0 mit Nataša Mirković
4	Mi	15.30-16.45 17-19 19-21	KinderTanzKlasse – Probe Youth Dance – Probe Adult Dance – Probe
5	Do	17.30	Sudanese Hi(stories) – Conversation & Stories from Sudan
6	Fr	17-20 19.30	Wirbelsäulen – Träume, Geschichten & Erinnerungen in Holz Dschurdschuna – Kick-off Konzert & Künstler*innen Gespräch
7	Sa	13-15	Saturdance – Weaving Connections mit Bibi Bauer
10	Di	15.45-17.15 17.30-18.30 19-21	Kinderchor – Schnuppertermin Stimm Workshops – Offenes Stimmtraining Brunnenchor new horizons – Sevdah 2.0 mit Nataša Mirković
11	Mi	15.30-16.45 17-19 19-21	KinderTanzKlasse – Probe Youth Dance – Probe Adult Dance – Probe
12	Do	13-18 19.30	Learning from the Best – Gewächshaus Coworking Circle & Tricky Women Representing Reality: Documentary Animation and the Archive / workshop with Mary Martins Cinemarkt – Tricky Women / Tricky Realities (Things That) Matter
13	Fr	19.30	Rojava Solidaritätsveranstaltung Film: Stories of Destroyed Cities – Rojava Filmkommune
14	Sa	9.30-12.30 13-15 19	Shhh... Zuhören mit Wasser – Ko-kreatives Labor im Rahmen von Undercurrents Saturdance – Afro-Venezuelan Fusion mit Andrea Vezga textstrom – Poetry Slam

15	So	10.30-12	sowieso! – Tanz für Jugendliche mit unterschiedlichen Fähigkeiten
16	Mo	18-20	Theaterworkshops – Glückskinder mit Melike Yağız-Baxant
17	Di	15.45-17.15 17.30-18.30 19-21	Kinderchor – Probe Stimm Workshops – Offenes Stimmtraining Brunnenchor new horizons – Sevdah 2.0 mit Nataša Mirković
18	Mi	15.30-16.45 17-19 19-21	KinderTanzKlasse – Probe Youth Dance – Probe Adult Dance – Probe
19	Do	18-21	Many of Us
20	Fr	17.30-19.30	Wasser und wir – Wiener Wasser polyglott Wasserverkostung & Erzählcafé
21	Sa	13-15	Saturdance – Indischer Tanz „Bharata natyam“ mit Asmita Banerjee
23	Mo	19	Raw Matters – Ein ungeschliffener Tanz und Performance Abend
24	Di	15.45-17.15 17.30-18.30 20	Kinderchor – Probe Stimm Workshops – Offenes Stimmtraining Brunnenchor new horizons – Sharing Sevdah 2.0 mit Nataša Mirković
25	Mi	15.30-16.45 17-19 19-21	KinderTanzKlasse – Probe Youth Dance – Probe Adult Dance – Probe
28	Sa	9.30-12.30 13-15	Shhh... Zuhören mit Wasser – Kokreatives Labor im Rahmen von Undercurrents Saturdance – Contemporary Dance mit Joy Ogboi
31	Di	17.30-18.30	Stimm Workshops – Offenes Stimmtraining

Ausstellungen

Bis 6.4. **Vitrine** – Design des Anonymen

Laufend **Fearless Mural** – Open Air am Yppenplatz
Ein Projekt des Fearless Collectives in Kooperation mit Brunnenpassage. Künstlerische Leitung Negin Rezaie

Jeden Dienstag
15.45-17.15 Uhr

Kinderchor

Proben

Schnuppertermine
3.3. + 10.3.

Abschlusskonzert
27.6.

Info & Anmeldung:
musik@
brunnenpassage.at

Kinder im Alter von 7 bis 11 Jahren und Studierende der Wirtschaftsuniversität Wien singen gemeinsam! Zusammen besuchen Kinder und Studierende einmal pro Woche Chorproben und erarbeiten, unter der musikalischen Leitung von Teona Mosia und Gitarrenbegleitung von Mike Hellinger Lieder, die im Rahmen von Konzerten aufgeführt werden.

Eine Kooperation der Brunnenpassage mit der Wirtschaftsuniversität Wien und Billa. Im Rahmen von NextGenBuddies.



Wöchentlich
dienstags
17.30-18.30 Uhr

Stimm Workshops

Offenes Stimmtraining

Stimm Workshops ist eine wöchentliche, offene Trainingsreihe für alle Gesangsinteressierten. Jede Woche gibt es die Möglichkeit teilzunehmen und die eigene Stimme neu zu entdecken. Vorkenntnisse und Anmeldung sind nicht notwendig.

Tutor*innen März: 3.3. Nataša Mirković | 10.3. Teona Mosia |
17.3. Alexia Chrysomalli | 24.3. Vusa Mkhaya | 31.3. Diana Rasina

Dienstags
19-21 Uhr

Brunnenchor | new horizons

Sevdah 2.0 mit Nataša Mirković

Sharing:
24.3. um 20 Uhr

Der *Brunnenchor* singt seit Anfang des Jahres mit Nataša Mirković Sevdah. Die städtische Liedform aus Bosnien mit einem tiefen „Ach“ Seufzer, wird in diesem Projekt der städtischen Liedform aus Wien mit einem tiefen „Oh“ Seufzer begegnet. Sevdah und Wiener Lied. Es wird musiziert, gespielt, improvisiert, die Ähnlichkeiten gesucht und die Unterschiede gefeiert.

Mittwochs bis
10.6.

KinderTanzKlasse
15.30-16.45 Uhr

Youth Dance
17-19 Uhr

Adult Dance
19-21 Uhr

Aufführungstermine
KinderTanzKlasse:
10.6.

Youth Dance &

Adult Dance:
17.6.+20.6.

Tanzgruppen

Tanzprojekte – KinderTanzKlasse, Youth Dance
und Adult Dance – Proben

Von Februar bis Juni erlernen Kinder, Jugendliche und Erwachsene in drei Gruppen die Grundlagen des zeitgenössischen Tanzes. In wöchentlichen Proben stehen Kreativität, Bewegungserforschung und ko-kreative choreografische Arbeit unter professioneller Leitung im Mittelpunkt. Die Teilnahme ist kostenfrei, regelmäßige Anwesenheit wird vorausgesetzt.

Leitung: *KinderTanzKlasse* – Rocío del Pilar Flórez Rodríguez / *Youth Dance* – Ariel Uziga / *Adult Dance* – Alessandra Tirendi



Jeden Samstag
13-15 Uhr

Saturdance

Offener Tanzworkshop

Jeden Samstag wird bei *Saturdance* eine neue Tanzrichtung vorgestellt. Alle Interessierten sind herzlich eingeladen, mitzumachen. Tanzerfahrung ist nicht erforderlich. Einfach mittanzen!

Saturdance Workshops:

07.3. Weaving Connections mit Bibi Bauer

14.3. Afro-Venezuelan Fusion mit Andrea Vezga

21.3. Indischer Tanz "Bharata natyam" mit Asmita Banerjee

28.3. Contemporary Dance mit Joy Ogboi

So 1.3.
10-13 Uhr

Piknik

Gemeinsam Frühstücken

Jeden ersten Sonntag im Monat lädt die Brunnenpassage zum gemeinsamen *Piknik*! Wer mehr über die Brunnenpassage erfahren möchte, sollte diese Gelegenheit nutzen. Bitte selbst etwas zum Frühstücken mitbringen, Getränke stellen wir.

Mo 2.3.
Fr 6.3.
jeweils 17-20 Uhr

Das Projekt findet statt im Rahmen des *Cultural Transformation Movement CTM*, ko-finanziert durch das EU-Programm Creative Europe und das BMWKMS.

Wirbelsäulen

Träume, Geschichten & Erinnerungen in Holz

In dieser ko-kreativen Workshopserie wird mit dem traditionellen Handwerk des Holzschnitts gearbeitet. Die Teilnehmenden bearbeiten künstlerisch Themen wie Herkunft und Migration, Klimawandel und geopolitische Konflikte. Das Projekt wird geleitet von der Künstlerin Farila Neshat. Die gemeinsam in Holz gravierten multiperspektivischen Erinnerungen werden Teil einer Installation bestehend aus vier Säulen, welche am 4. Mai 2026 in der Brunnenpassage erstmals präsentiert wird.

Die Workshopserie wird umgesetzt in Kooperation mit Werkstatt Bela Eckermann Design.

Thu 5.3.
5.30-9.30 pm

iftar: 5.30-7 pm

storytelling:
7-9.30 pm

Sudanese Hi(stories)

Conversation & Stories from Sudan

After iftar (fast-breaking dinner), Sudanese voices take the stage, zooming in on what's going on in Sudan and what it's been like for Sudanese Austrians and members of the Sudanese diaspora in Vienna.

In a moderated conversation, they speak about their connection to a fractured homeland, sharing personal stories of memory, resilience, and hope in the face of a brutal humanitarian crisis and factional war funded by international powers. Event in German/English. There will be an iftar dinner for those who register linktr.ee/palestinianhistories.



Fr 6.3.
19.30 Uhr

Dschurdschuna

Kick-off Konzert & Künstler*innen Gespräch

Dschurdschuna ist eine Musikgruppe, die sich von den reichen Melodien Anatoliens, Mesopotamiens, Istanbuls, Rumeliens und des Balkans

Eine Zusammen-
arbeit der
Brunnenpassage
mit Medea
Production –
Verein für
transdisziplinäre
Kunst.

nährt. Mit der Improvisation als Herzstück und einer besonderen Mehrsprachigkeit vereint die in Wien ansässige Formation traditionelle Klänge mit modernen Ansätzen und erschafft so eine neue musikalische Ausdrucksform jenseits aller Grenzen. An diesem Abend entsteht aus traditionellen Wurzeln eine zeitgenössische Ausdrucksform, in der Klänge von der Vergangenheit in die Zukunft getragen werden.

Nach dem Konzert findet ein Gespräch mit den Musiker*innen statt. Moderation: Elif Bilici

Nora May: Gesang | Özge Dayan Mair: Gesang |
Özgür Göksu: Saz, Gesang | İlker Ülsezer: Kanun |
Özgün Yazar: Kaval (Hirtenflöte), Bendir (Rahmen-
trommel), Darbuka, Gesang | Umut Türem: Oud |
Çağrı Beklen: Akustische Gitarre & Bassgitarre

Thu 12.3.
1-6 pm

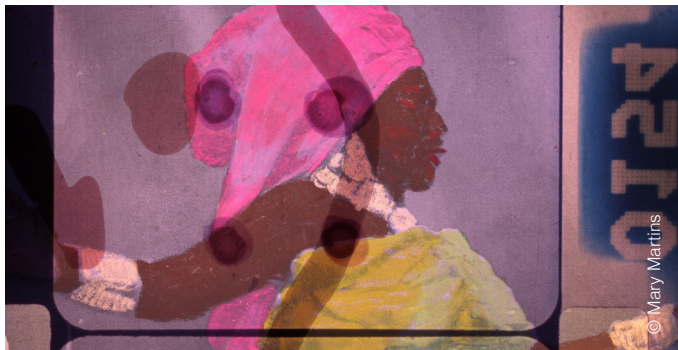
Learning from the Best

Gewächshaus Coworking Circle & Tricky Women
Representing Reality: Documentary Animation
and the Archive / workshop with Mary Martins

The Coworking
Circle is a
cooperation with
Brunnenpassage
in the framework
of *Cultural
Transformation
Movement (CTM)*.

In this hands-on analogue workshop the participants will focus on new decolonial approaches to documentary animation. Through the technique of rotoscoping, animating over archival photographs and footage extracted from traditional and personal archives, they will explore and reevaluate the history of conventional archives - and animation as a living archive that confronts the legacies of colonial history.

For filmmakers and creatives affected by structural racism. Please register under community@gewaechshaus.network until 2nd of March.



© Mary Martins

Die Brunnenpassage ist seit 2007 Labor für transkulturelle Kunst. In der ehemaligen Markthalle am Wiener Brunnenmarkt finden jährlich rund 400 Veranstaltungen statt. Das Programm reicht von Theater und Tanz über Musik bis hin zu Bildender Kunst und Film. Die Kunstproduktionen entstehen zumeist in Ko-Kreation zwischen Künstler*innen und Menschen aus der Zivilgesellschaft. Kooperationen mit anderen Kulturinstitutionen und lokalen Initiativen sind Teil des Kernkonzeptes. Künstlerische Qualität und gesellschaftspolitische Ziele werden verbunden. Es entstehen neue kollektive Räume entsprechend der heterogenen Wiener Stadtgesellschaft.

ArtSocialSpace Brunnenpassage

Brunnengasse 71/ Yppenplatz

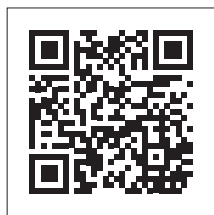
1160 Wien, Telefon 01/890 60 41

info@brunnenpassage.at

facebook & instagram: brunnenpassage

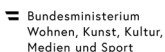
www.brunnenpassage.at

Unser Veranstaltungskalender
ist auch online abrufbar:



Die Teilnahme an allen Veranstaltungen der Brunnenpassage ist kostenlos. Um freien Zugang für Alle zu ermöglichen, ersuchen wir im Sinne einer Umverteilung um einen angemessenen Beitrag: **Pay as you can!**

Die Brunnenpassage wird gefördert von



BEZIRK
OTTAKRING