

Breathing Spaces ist ein Essayfilm aus fünf autonomen Episoden, der Erinnerung, Raum und Körper als modulare Konstellation erforscht. Die Shorts setzen auf eine reduzierte Formensprache und schaffen einen poetisch-dokumentarischen Raum für kritisches, transnationales Erinnern. In Anwesenheit der Crew und Darsteller*innen.

Breathing Spaces – Essayfilm ist eine Produktion der Initiative *Erinnern in Zukunft* der Brunnenpassage Wien.

20 – 21 Uhr
im Admiral Kino

Einblicke zum Arbeitsprozess zur Residency – Belinda Kazeem-Kamiński

gemeinsam mit Ishraga Mustafa Hamid (Verein Mendy für Friedenskultur und Diversitätsmanagement)

Belinda Kazeem-Kamiński, Künstlerin, Autorin und kunstbasierte Forscherin, beschäftigt sich im Rahmen ihrer Residency in der Brunnenpassage mit der Missionsgeschichte und der Verschleppung afrikanischer Mädchen ins Wien des 19. Jahrhunderts. Aufbauend auf ihrem Projekt Aerolectics (Kunst Meran, 2025), vertieft sie ihre Recherche zum Wiener Marienverein. Im Zentrum des Austausches mit Ishraga Mustafa Hamid steht die Beschäftigung mit überlieferten wie ausgelöschten Namen der Mädchen und mit kolonialen Kontinuitäten im heutigen Sudan.

Wir danken für die Unterstützung des Otto-Mauer-Fonds für die Residency von Belinda Kazeem-Kamiński.

Wir danken für die Förderungen durch die Coalition for Pluralistic Public Discourse (CPPD) sowie den Zukunftsfonds der Republik Österreich und die MA 7 Wien Kultur Abteilung Kulturinitiativen.



Thu 22.1.
2 to 6 pm

Learning from the Best

Gewächshaus Coworking Circle

Join the Gewächshaus monthly get-together for filmmakers! An afternoon of open discussion and

exchange where we support each other in getting our work done. Regularly, we invite inspiring experts to share their hands-on experiences and creative journeys. Our program equips filmmakers with the knowledge they need to navigate and succeed in the industry. Learning from the Best provides a safer peer-to-peer space for filmmakers affected by structural racism to tell their own stories on their own terms.

The Coworking Circle is a project of Gewächshaus – BIPOC Film Network in cooperation with Brunnenpassage in the framework of Cultural Transformation Movement (CTM).

Please register under community@gewaechshaus.network



© Grazielle Sena da Silva

Shhh... Listening with Waters

Open Listening Workshops

Sat 24.1.
Sat 28.2.
10 am-12 pm

Facilitated by:
Grazielle Sena da
Silva, Susana
Ojeda, Zuzana
Ernst

An open listening practice space where we explore water as a being of memory and knowledge—something we are part of and shaped by. Together, we practice listening beyond words: through sound meditations, movement, deep listening scores, shared rituals, and improvisation. No prior experience needed—just curiosity to listen.

Come to tune in, to rest, to connect differently. All ages, bodies, languages, and experiences are welcome. You can register and receive information at: listening@brunnenpassage.at

The workshops take place in cooperation with Klima Biennale Wien and Sinopale: International Sinop Biennale.

Sa 24.1.
19 Uhr

textstrom

Poetry Slam

Seit 2004 bietet textstrom Poetry Slam eine Bühne für alle, die mit selbstgeschriebenen Texten das Publikum begeistern wollen. 10 Startplätze wer-

den vergeben, 2 Runden, jeweils 5 Minuten Zeit.
Komm vorbei – dein Text kommt an! Gerne auch
mehrsprachige oder Team-Texte!

Infos und Kontakt: textstrom@gmail.com
Team textstrom: Mieze Medusa, Markus Köhle, Yasmin Hafedh,
Clara Felis und Katharina Wenty.



So 25.1. und
So 22.2. Fasching
15.30-18 Uhr

Kinderdisco

Die Brunnenpassage verwandelt sich an diesem Nachmittag in eine richtige Disco. Alle Kinder sind herzlich eingeladen mitzutanzen. Die Tanzfläche gehört den Kindern!
Mit Musik von DJ SOULCAT und LUCY BAKANAL.

Herkes için disko! Gel ve beraberce eğlenelim!
Katılım ücretsizdir!
Disko za sve! Dodi i pridruži nam se! Sva djeca su dobrodošla! Sudjelovanje je besplatno.
Disco for everyone! Come and join us! Everyone is welcome! The participation is for free!

Ausstellungen

Laufend

Fearless Mural

Open Air am Yppenplatz

Im Rahmen des ersten Fearless-Murals in Wien feiern wir intersektionale Frauen und queere Community-Builders, deren Mut, Fürsorge, Engagement und politischer Einsatz Gemeinschaft, soziale Resilienz, Gerechtigkeit und Gleichberechtigung stärken.

Portraits von: Ania, Faris Cuchi Gezahegn Ayelech, Veronika Dirnhofer, Marissa Lôbo,

Viola Raheb, Ruby Jana Sircar, Gudrun Wallenböck

Künstlerische Gestaltung von Cortina Jessica Cortina López

Mitarbeit: Ania, Negin Rezaie , Rafel Hofmann, Leander Hofmann, Kweku okokroko, Janina Wisiak

Ein Projekt des Fearless Collectives in Kooperation mit
Brunnenpassage. Künstlerische Leitung Negin Rezaie



Ausstellung bis
1.2.2026

Vitrina – „Making a monument dance“

Kurzfilmprogramm postmigrantischer Lebenswelten

Arbeitskolleg*innen; Freundschaften; die Herkunfts-familie oder gewählte Familie: das „soziale Gewebe“, die zwischenmenschlichen Beziehungen, verbindet die Filme dieses Programmes. Dies kann die Tochter sein, die die im Laufe der Lohnarbeit zigfach verrichteten Handbewegungen der Mutter dokumentiert. Eine Reflexion über studentische Lebensweisen im Gegensatz zu jenen der Elterngeneration steht neben einer solchen über kulturelle Anpassungsstrategien, die das (Über)Leben sichern. Nicht zuletzt geht es um die Bedeutung von Communities - Gemeinschaften, die Raum geben, sprechen lassen, zuhören und emanzipatorisch-solidarischen Widerstand mittragen. Der Titel – ein Zitat aus dem Film „Passport Party“ - kann metaphorisch gelesen werden: oft sind Situationen im Leben absurd, ist die Bewältigung von Aufgaben so aussichtslos, wie wenn versucht wird, Baudenk-mäler zum Tanzen zu bringen. Wenn sich eines zum anderen fügt, und das Warten ein Ende hat, muss die Party jedoch umso ausgelassener sein!

Kurzfilme von Miriam Bajtala, Çağla Gillis, İpek Hamzaoğlu und Lantian Xie, Deniz Sözen und Sara Hosseini, Barbara Wolfram und Negin Rezaie.

Eine Kooperation zwischen der Brunnenpassage und Diagonale, Festival des österreichischen Films.

Publikationen

Das Buch ist
erhältlich bei
Mandelbaum
Verlag sowie im
Buchhandel

Erinnern in Zukunft

Aufrufe für plurales Erinnern

Das Buch versammelt aktivistische, wissenschaftliche und künstlerische Aufrufe, Erinnern als politische Praxis neu zu denken, und setzt sich für eine demokratische Erinnerungskultur ein. Die wesentlichen Fragen des Erinnerns werden offengelegt: Wie erzählt eine Gesellschaft ihre Geschichte? Wer erinnert sich – wie, warum und woran? Wessen Erinnerungen sind sichtbar, welche sind tabuisiert? In Zeiten, in denen Rechtsextremismus stärker wird, wächst die Bedeutung für neue Formen der Erinnerung und der antirassistischen Solidarität.

Mit Beiträgen von Amani Abuzahra, Ljubomir Bratić, Max Czollek, Ebow, Zuzana Ernst, Jo Frank, Marina Gržinić, Amir Gudarzi, Ishraga Mustafa Hamid, Kathrin Herm, Simon Inou, Belinda Kazeem-Kamiński, Johanna Korneli, Niki Kubaczek, Enis Maci, Barbi Marković, Sladjana Mirković, Mazlum Nergiz, Ivan Petrović, Vina Yun und Mirjam Zadoff | Aufrufe von Marwan Abado, Pesson Perry Baumgartinger, Stefan Benedik, Gabu Heindl, Klara Koštal, Astrid Peterle, Frida Robles, Simonida Selimović und Selma Selman | Comic-Reportagen: Aleksandar Zograf | Linolschnitte: Edda Thürriedl | Fotos: Igor Ripak

Ein Projekt der Initiative *Erinnern in Zukunft* | Brunnenpassage Wien | Erschienen im Mandelbaum Verlag | ISBN 978399136-077-3

www.mandelbaum.at





Ihre Beiträge sind
steuerlich
absetzbar.
Info unter info@brunnenpassage.at

Pay as you can!

Liebe Besucher*innen der Brunnenpassage!

Wollen und können Sie unsere Arbeit unterstützen? Die Brunnenpassage verlangt keinen Eintritt, da niemand aus finanziellen Gründen ausgeschlossen werden soll. Daher sind wir wesentlich auf private Förderer*innen angewiesen. Gerade jetzt sind Solidarität und Zusammenhalt in unserer Gesellschaft besonders wichtig. Alle, die es sich leisten können, werden im Sinne einer Umverteilung um einen einmaligen oder idealerweise regelmäßigen Unterstützungsbeitrag ersucht. Durch einen finanziellen Beitrag helfen Sie uns, das Programm auch weiterhin für alle zugänglich anbieten zu können. Jeder Euro zählt.

Unser Veranstaltungskalender ist auch online
abrufbar:



Jänner 2026

فن
للجميع

Umjet-
nost
za sve!



Kunst
für alle!

ArtSocialSpace

brunnenpassage

Herkes
için
sanat!

Jänner 2026

Bis 10.1.		Winterpause
11 So	10.30-12	sowieso! – Tanzworkshop für Jugendliche mit unterschiedlichen Fähigkeiten
12 Mo	19	Raw Matters – Ein ungeschliffener Tanz und Performance Abend
13 Di	15.45-17.15 17.30-18.30 19-21	Kinderchor – Probe Stimm Workshops – Offenes Stimmtraining mit Teona Mosia Brunnchor new horizons – Kick Off Sevdah 2.0 mit Nataša Mirković
16 Fr	16-21	Erinnern trifft auf Stimme und Körper Theaterlabor
17 Sa	11-17	Erinnern trifft auf Stimme und Körper Theaterlabor
18 So	11-16	Erinnern trifft auf Stimme und Körper Theaterlabor
19 Mo	17-20	Wirbelsäulen – Träume, Geschichten & Erinnerungen in Holz
20 Di	15.45-17.15 17.30-18.30 19-21	Kinderchor – Probe Stimm Workshops – Offenes Stimmtraining mit Alexia Chrysomalli Brunnchor new horizons – Sevdah 2.0 mit Nataša Mirković
22 Do	14-18	Learning from the Best – Gewächshaus Coworking Circle
24 Sa	10-12 13-15 19	Shhh... Zuhören mit Wasser – Offene Listening Workshops Saturdance – Kick Off: Making Dances mit Ariel Uziga textstrom – Poetry Slam
25 So	15.30-18	Kinderdisco
27 Di	15.45-17.15 17.30-18.30 19-21	Kinderchor – Probe Stimm Workshops – Offenes Stimmtraining mit Vusa Mkhaya Brunnchor new horizons – Sevdah 2.0 mit Nataša Mirković

29	Do	17-20	Wirbelsäulen – Träume, Geschichten & Erinnerungen in Holz
31	Sa	13-15	Saturdance – Creative Movement mit Emma Davies Salcedo

Ausstellung

Bis 1.2.	Vitrina – „Making a monument dance“ Kurzfilmprogramm postmigrantischer Lebenswelten Ausstellungsdauer: 18.12.2025 bis 1.2.2026 Eine Kooperation zwischen Brunnenpassage und Diagonale, Festival des österreichischen Films.
Laufend	Fearless Mural Open Air am Yppenplatz Im Rahmen des ersten Fearless-Murals in Wien feiern wir intersektionale Frauen und queere Community-Builders Ein Projekt des Fearless Collectives in Kooperation mit Brunnenpassage. Künstlerische Leitung Negin Rezaie

Brunnenpassage in der Stadt

21	Mi	19-21	Breathing Spaces – Diskurs, Work in Progress-Screening & Performance Breathing Spaces – Essayfilm ist eine Produktion der Initiative <i>Erinnern in Zukunft</i> der Brunnenpassage Wien. Admiral Kino, Burggasse 119, 1070 Wien
-----------	-----------	-------	--

Wöchentlich
dienstags
15.45-17.15 Uhr

Info & Anmeldung:
musik@
brunnenpassage.at

Kinderchor

Proben

Kinder im Alter von 7 bis 11 Jahren und Studierende der Wirtschaftsuniversität Wien singen gemeinsam! Unter der musikalischen Leitung von Teona Mosia mit Gitarrenbegleitung von Mike Hellinger.

Eine Kooperation der Brunnenpassage mit der Wirtschaftsuniversität Wien und Billa. Im Rahmen von NextGenBuddies.



Wöchentlich
dienstags
17.30-18.30 Uhr

Stimm Workshops

Offenes Stimmtraining

Stimm Workshops ist eine wöchentliche, offene Trainingsreihe für alle Gesangsinteressierten. Jede Woche gibt es die Möglichkeit teilzunehmen und die eigene Stimme neu zu entdecken. Vorkenntnisse und Anmeldung sind nicht notwendig.

Tutor*innen Jänner:

13.1. Teona Mosia | 20.1. Alexia Chrysomalli | 27.1. Vusa Mkhaya

13.1.-24.3.,
dienstags
19-21 Uhr

Sharing:
24.3. um 20 Uhr

Brunnenchor | new horizons

Sevdah 2.0 mit Nataša Mirković

Nach dem großen Erfolg im Frühjahr 2025, geht Ach Sevdah mit Nataša Mirković in die zweite Runde. Sevdah, die städtische Liedform aus Bosnien mit einem tiefen „Ach“ Seufzer, wird in diesem Projekt der städtischen Liedform aus Wien mit einem tiefen „Oh“ Seufzer begegnen. Sevdah und Wiener Lied. Es wird musiziert, gespielt, improvisiert, die Ähnlichkeiten gesucht und die Unterschiede gefeiert.

Nataša Mirković ist Sängerin und Schauspielerin aus Bosnien-Herzegowina. Sie studierte Musikwissenschaften und klassischen Gesang in Sarajevo, Lied und Oratorium in Graz und lebt mittlerweile seit vielen Jahren in Wien.

13. siječnja – 24. ožujka 2026., utorkom od 19 do 21 sati

Sharing:
24. ožujka 2026.
u 20 sati

Brunnchor | new horizons

Sevdah 2.0 s Natašom Mirković

Nakon velikog uspjeha u proljeće 2025., O Sevdah s Natašom Mirković kreće u drugi krug. Sevdah, urbana pjesma iz Bosne s dubokim uzdahom „Ah“, susresti će se u ovom projektu sa Wiener Lied – urbanom pjesmom iz Beča s dubokim uzdahom "Oh". Sevdah i Wiener Lied. Pjevati će se, improvizirati, istraživati sličnosti između Sevdaha i Wiener Lied-a i slaviti njihove razlike.

Nataša Mirković za sebe kaže da je glazbeno fluidna, vokalna je umjetnica između rocka i baroka te se u ovom projektu posvećuje posebnoj formi pjesme koja je na nju imala veliki utjecaj.



© Marco Caselli Nirmal

Jeden Samstag
13-15 Uhr

Saturdance

Offener Tanzworkshop

Jeden Samstag wird bei *Saturdance* eine neue Tanzrichtung vorgestellt. Alle Interessierten sind herzlich eingeladen, mitzumachen. Tanzerfahrung ist nicht erforderlich. Einfach mittanzen!

Saturdance Workshops:

- 24.1. Kick Off: Making Dances mit Ariel Uziga
- 31.1. Creative Movement mit Emma Davies Salcedo

So 11.1.
10.30-12 Uhr

sowieso!

Tanzworkshop für Jugendliche mit unterschiedlichen Fähigkeiten

Eine Kooperation zwischen dem Verein sowieso! und der Brunnenpassage.

In den *sowieso!* Tanzworkshops lernen Jugendliche (von 11 bis 18 J.) mit unterschiedlichen Fähigkeiten auf spielerische Art ihren Körper als kreatives, rhythmisches und kunstvolles Ausdrucksmedium kennen. Dabei werden Improvisation und individuelle Bewegungsgestaltung großgeschrieben. Gemütliche Kleidung mitnehmen und los geht's!

Anmeldung unter 0664 9231818 (telefonisch oder per Nachricht). Bitte den vollen Namen sowie Geburtsjahr des*r Jugendlichen mitteilen. Auch zusätzliche Informationen wie Interessen, Musikgeschmack usw. sind herzlich willkommen.

Eine Kooperation zwischen dem Verein sowieso! und der Brunnenpassage.

Mo 12.1.
19-21 Uhr

Raw Matters

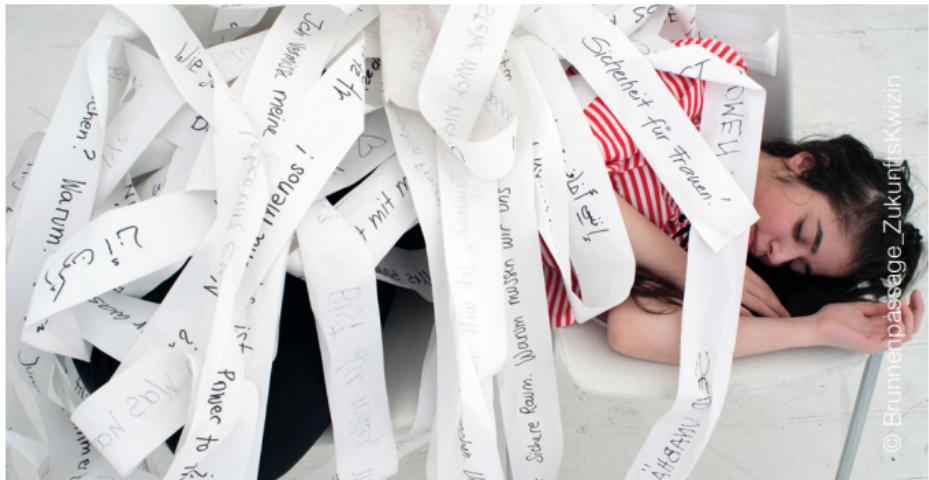
Ein ungeschliffener Tanz und Performance Abend

Eine Kooperation
von Raw Matters
und der
Brunnenpassage.
www.rawmatters.at

Bei *Raw Matters* teilen Künstler*innen aus den Bereichen Tanz und Performance frische Ideen und unfertige Arbeitsprozesse auf einer Bühne vor Publikum. Dabei ist jeder Abend so vielfältig wie die Künstler*innen selbst: es gibt aktuelle Einblicke in jeweils 4 Performances, die im Rahmen von Open Calls gemeinsam von *Raw Matters* und Brunnenpassage ausgewählt wurden.

Der Kunst- und Kulturverein Raw Matters, unter der Leitung von Deborah Hazler und Nanina Kotlowski, veranstaltet seit 2010 die ungeschliffenen Tanz- und Performance-Abende, um Künstler*innen zu ermutigen, ihre Arbeiten in den verschiedensten Stadien des künstlerischen Schaffensprozesses öffentlich zu zeigen.

Nach den Performances können sich Künstler*innen sowie Publikum am Buffet austauschen. Für die kulinarische Verpflegung sorgen sol. lab.zones, ein Labor für Energieautarkes Kochen in Wien.



Fr 16.1., 16-21 Uhr
Sa 17.1., 11-17 Uhr
So 18.1., 11-16 Uhr

Erinnern trifft auf Stimme und Körper

Theaterlabor

Eine Kooperation
der Abteilung
Community &
Bildung (Theater
machen |
Burgtheater) des
Burgtheaters mit
der Initiative

Gemeinsam wollen wir die eigene Stimme, die Ur-Stimme entdecken, um uns individuell äußern zu können. Wir wollen den Einfluss des Körpers auf die Verstärkung der Stimme wahrnehmen. Stimme und Gesang geben unseren Erinnerungen und Gedächtnissen ein Gesicht, damit sie überdauern und nicht vergessen werden. Wir bringen

Erinnern in Zukunft
der Brunnenpassage.

Die Teilnahme an allen Terminen ist notwendig.

Erinnerungen an Krieg und Gewalt durch Töne und Bewegungen zum Ausdruck. Wo speichert unser Körper traumatische Erlebnisse, Wissen und Lebenserfahrungen? Wie werden sie von Generation zu Generation weitergegeben und wie können wir sie ausdrücken? – Auch diesen Fragen werden wir gemeinsam nachgehen.

Leitung: Nigar Hasib ist Performance- und Stimmkünstlerin. Sie ist Mitgründerin und Künstlerische Co-Leitung des Lalish Theaterlabors in Wien. | Anastasiia Yakovenko, Theatermacherin, entwickelt postdokumentarische Performances in der Ukraine und in Wien und leitet den Theaterclub3 am Burgtheater.

Termine:
19.1. | 29.1. |
9.2. | 23.2. | 2.3.
jeweils 17-20 Uhr

Workshopserie in Kooperation mit Werkstatt Bela Eckermann Design.

Anmeldung:
anmeldung@brunnenpassage.at

Wirbelsäulen

Träume, Geschichten & Erinnerungen in Holz

In dieser ko-kreativen Workshopserie wird mit dem traditionellen Handwerk des Holzschnitts gearbeitet. Die Teilnehmenden bearbeiten künstlerisch Themen wie Herkunft und Migration, Klimawandel und geopolitische Konflikte. Das Projekt wird geleitet von der Künstlerin Farila Neshat. Keine Vorkenntnisse notwendig.

Das Projekt findet statt im Rahmen des Cultural Transformation Movement CTM, ko-finanziert durch das EU-Programm Creative Europe und das BMWKMS.



Mi 21.1.
Admiral Kino,
Burggasse 119,
1070 Wien

19-20 Uhr
im Admiral Kino

Breathing Spaces

Diskurs, Work in Progress-Screening & Performance

Breathing Spaces von Mikal Maldoror – Work in Progress-Screening & Performance

BREATHING SPACE Belinda Kazeem-Kamiński
SREBRENICA Barbi Marković
WOUND Frida Robles
UNDER THE BALCONY Marko Marković
SISI Frida Robles

Die Brunnenpassage ist seit 2007 Labor für transkulturelle Kunst. In der ehemaligen Markthalle am Wiener Brunnenmarkt finden jährlich rund 400 Veranstaltungen statt. Das Programm reicht von Theater und Tanz über Musik bis hin zu Bildender Kunst und Film. Die Kunstproduktionen entstehen zumeist in Ko-Kreation zwischen Künstler*innen und Menschen aus der Zivilgesellschaft. Kooperationen mit anderen Kulturinstitutionen und lokalen Initiativen sind Teil des Kernkonzeptes. Künstlerische Qualität und gesellschaftspolitische Ziele werden verbunden. Es entstehen neue kollektive Räume entsprechend der heterogenen Wiener Stadtgesellschaft.

ArtSocialSpace Brunnenpassage

Brunnengasse 71/ Yppenplatz
1160 Wien, Telefon 01/890 60 41
info@brunnenpassage.at
facebook & instagram: [brunnenpassage](#)
www.brunnenpassage.at

Unser Veranstaltungskalender
ist auch online abrufbar:



Die Teilnahme an allen Veranstaltungen der Brunnenpassage ist kostenlos. Um freien Zugang für Alle zu ermöglichen, ersuchen wir im Sinne einer Umverteilung um einen angemessenen Beitrag: **Pay as you can!**

Die Brunnenpassage wird gefördert von

