



© Barbara Mair

Kick Off Mi18.2.

Schnuppertermine
KinderTanzKlasse
& Youth Dance:
18.2. & 25.2.

Aufführungstermin
KinderTanzKlasse:
10.6.

Aufführungstermine
Youth Dance &
Adult Dance:
13.6. + 17.6.

Tanzgruppen

Tanzprojekte – KinderTanzKlasse, Youth Dance
und Adult Dance – Proben

Von Februar bis Juni erlernen Kinder, Jugendliche und Erwachsene in drei Gruppen die Grundlagen des zeitgenössischen Tanzes. In wöchentlichen Proben stehen Kreativität, Bewegungserforschung und ko-kreative choreografische Arbeit unter professioneller Leitung im Mittelpunkt. Die Teilnahme ist kostenfrei, regelmäßige Anwesenheit wird vorausgesetzt.

Leitung: *KinderTanzKlasse* – Rocío del Pilar Flórez Rodríguez / *Youth Dance* – Ariel Uziga / *Adult Dance* – Alessandra Tirendi

Infos & Anmeldung: info@tanzdietoleranz.at

Fr 20.2.
16-20 Uhr

Open Houses Yppenplatz

*V*ereine, *I*nitiativen und *P*rojekte rund um den Yppenplatz Netzwerk (VIP Yppenplatz) lädt alle Nachbar*innen und Interessierten zu einem gemeinsamen Nachmittag & Abend ein. Mit Spiel & Austausch & Buffet & Preisen geben die Gastgeber*innen Einblicke in ihre Arbeit. Auch die Möglichkeiten zum Mitmachen und freiwilligem Engagement in den Initiativen werden vorgestellt. Keine Vorkenntnisse notwendig, herzliche Einladung zum Vorbeischauen!

Mit dabei: Bandari – Ein Raum für Burschen* und junge Männer* | Brunnenpassage | Fair Play Team Ottakring der Wiener Kinderfreunde Aktiv | Pensionist*innen Klub Hubergasse | Recycling-Kosmos u.a.

Sa 21.2.
19 Uhr

textstrom

Poetry Slam

Seit 2004 bietet textstrom Poetry Slam eine Bühne für alle, die mit selbstgeschriebenen Texten das Publikum begeistern wollen. 10 Startplätze werden vergeben, 2 Runden, jeweils 5 Minuten Zeit. Komm vorbei – dein Text kommt an! Gerne auch mehrsprachige oder Team-Texte!

Infos und Kontakt: textstrom@gmail.com

Team textstrom: Mieke Medusa, Markus Köhle, Yasmin Hafedh, Clara Felis und Katharina Wenty.



So 22.2.
15.30-18 Uhr

Kinderdisco

Faschingsfest

Die Brunnenpassage verwandelt sich an diesem Nachmittag in eine richtige Disco. Alle Kinder sind herzlich eingeladen mitzutanzten. Die Tanzfläche gehört den Kindern!

Ganz besonders freuen wir uns diesmal über lustige Kostüme für das bunte Faschingsfest! Mit Musik von DJ SOULCAT und LUCY BAKANAL.

Do 26.2.
10-18 Uhr

Die Library of Civil Disobedience (LoCD)

Eine NoisySilence

Beteiligte: Zoe Gudovic, Barbara Holub, Kweku Okokroko, Mirjana Mustra, Negin Rezaie, Andreas Spiegl u.a.

Vielen, die immer wieder und verzweifelt ihre Stimme erheben und nicht oder nie gehört werden, bleibt oft nur ein beredtes Schweigen – eine Stille, aus der Hoffnungslosigkeit und Verzweiflung schreit: Ein letzter Versuch – eine NoisySilence – vielleicht doch gehört zu werden und der Sprachlosigkeit Gehör zu verleihen. Die Bibliothek des zivilen Ungehorsams (LoCD) versucht mit diesem von SHIFT geförderten Projekt Künstler*innen und

Aktivist*innen zu versammeln, die sich mit der Stille oder dem Schweigen als Form des Protests und Widerstands auseinandersetzen. Die Entwicklung von Demokratie ist untrennbar mit zivilem Ungehorsam verbunden und dennoch wird dieser sukzessive delegitimiert und kriminalisiert. Die LoCD versucht die Bedeutung des zivilen Ungehorsams für die Demokratie zu vermitteln und für diesen die Stimme zu erheben. Das Programm von Noisy Silence umfasst eine Ausstellung, Interventionen, Performances, Talks und Präsentationen. Das nähere Programm für den 26. Februar 2026 wird noch bekannt gegeben.

Die Library of Civil Disobedience (LoCD) ist ein von SHIFT gefördertes Projekt, das in Kooperation mit Künstler*innen und Aktivist*innen die verschiedenen Formen des zivilen Ungehorsams versammelt.

LoCD

Library of Civil Disobedience

© bureau Kies

Sat 28.2.
10 am-12 pm

Shhh... Listening with Waters

Open Listening Workshops

Further dates:
Sa 14.3. / Sa 28.3.
9.30 am-12.30 pm

Facilitated by:
Graziele Sena da
Silva, Susana
Ojeda, Zuzana
Ernst

Shhh... Listening with Waters is an open listening session that explores listening as an artistic and political practice. Taking water as a carrier of memory, movement, and knowledge, we work with simple listening scores, sound, movement, and silence. No prior knowledge required – openness and curiosity are all you need. All generations, bodies, languages, and experiences are welcome. Registration and further information at: listening@brunnenpassage.at

In spring 2026 *Listening with Waters* is developing the project artistic production *Undercurrents*, in cooperation with the Vienna Climate Biennale and Sinopale: International Sinop Biennale. Based in the Brunnenviertel district, the project uses listening to make those stories, voices, and infrastructures audible that usually remain hidden—from memories and former wells to the underground layers of the urban space. *Undercurrents* invites us to rethink perception as a form of attention, responsibility, and relationship.



Sa 28.2.
19 Uhr

Theater am Markt

Brüder – eine Lesung von Safira Robens

Safira Robens, BurgschauspielerIn und Musikerin, präsentiert einen Auszug aus Jackie Thomaes Roman „Brüder“ – begleitet von kleinen musikalischen Einlagen. In ihrer Lesung öffnet sie den Blick auf zwei Lebenswege, die kaum gegensätzlicher sein könnten und doch von einem unsichtbaren Band zusammengehalten werden.

Der Roman folgt Mick und Gabriel, zwei Halbbrüdern, die ohne voneinander zu wissen in völlig unterschiedlichen Welten aufwachsen. Beide ringen mit ihrer Identität und dem rätselhaften Vater, der in ihrem Leben nur als Schatten existiert. Thomaes gelingt es, komplexe Themen wie Herkunft, Zugehörigkeit und Selbstfindung so zu erzählen, dass sie berühren, aber nie belehren.

Ausstellungen

Laufend

Fearless Mural

Open Air am Yppenplatz

Ein Projekt des
Fearless
Collectives in
Kooperation mit
Brunnenpassage.

Künstlerische
Leitung Negin
Rezaie

Im Rahmen des ersten Fearless-Murals in Wien feiern wir intersektionale Frauen und queere Community-Builders, deren Mut, Fürsorge, Engagement und politischer Einsatz Gemeinschaft, soziale Resilienz, Gerechtigkeit und Gleichberechtigung stärken. Portraits von: Ania, Faris Cuchi Gezahegn Ayelech, Veronika Dirnhofer, Marissa Lôbo, Viola Raheb, Ruby Jana Sircar, Gudrun Wallenböck

Künstlerische Gestaltung von Cortina Jessica Cortina López
Mitarbeit: Ania, Negin Rezaie, Rafel Hofmann, Leander Hofmann, Kweku Okokroko, Janina Wisiak

Ausstellungsdauer
12.2.-6.4.

Vitrina

Design des Anonymen

Do 12.2.
18.30 Uhr –
Opening in
Rahmen von
Cinemarkt

In der *Vitrina* werden Geschichten und Materialien aus dem performativen, ortsspezifischen Kunstprojekt „Das Design des Anonymen“ präsentiert, die während der Recherche und der Performances am Brunnenmarkt entstanden sind. Entlang der rot-weiß-blauen Reisetasche verhandelt das Projekt Fragen von Migration, Zugehörigkeit und kollektivem Erzählen sowie ihre Bedeutungen zwischen Prekarität, Widerstand und Vereinnahmung.



Publikationen

Das Buch ist
erhältlich bei
Mandelbaum
Verlag sowie im
Buchhandel

Ein Projekt der
Initiative *Erinnern
in Zukunft* |
Brunnenpassage
Wien | Erschienen
im Mandelbaum
Verlag | ISBN
978399136-077-3
[www.
mandelbaum.at](http://www.mandelbaum.at)

Erinnern in Zukunft

Aufrufe für plurales Erinnern

Das Buch versammelt aktivistische, wissenschaftliche und künstlerische Aufrufe, Erinnern als politische Praxis neu zu denken, und setzt sich für eine demokratische Erinnerungskultur ein. Die wesentlichen Fragen des Erinnerns werden offengelegt: Wie erzählt eine Gesellschaft ihre Geschichte? Wer erinnert sich – wie, warum und woran? Wessen Erinnerungen sind sichtbar, welche sind tabuisiert? In Zeiten, in denen Rechtsextremismus stärker wird, wächst die Bedeutung für neue Formen der Erinnerung und der antirassistischen Solidarität.

Mit Beiträgen von Amani Abuzahra, Ljubomir Bratić, Max Czollek, Ebow, Zuzana Ernst, Jo Frank, Marina Gržinić, Amir Gudarzi, Ishraga Mustafa Hamid, Kathrin Herm, Simon Inou, Belinda Kazeem-Kamiński, Johanna Korneli, Niki Kubiczek, Enis Maci, Barbi Marković, Sladjana Mirković, Mazlum Nergiz, Ivan Petrović, Vina Yun

und Mirjam Zadoff | Aufrufe von Marwan Abado,
Persson Perry Baumgartinger, Stefan Benedik,
Gabu Heindl, Klara Košťal, Astrid Peterle, Frida
Robles, Simonida Selimović und Selma Selman |
Comic-Reportagen: Aleksandar Zograf | Linol-
schnitte: Edda Thürriedl | Fotos: Igor Ripak



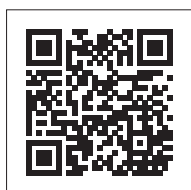
Ihre Beiträge sind
steuerlich
absetzbar.
Info unter [info@
brunnenpassage.at](mailto:info@brunnenpassage.at)

Pay as you can!

Liebe Besucher*innen der Brunnenpassage!

Wollen und können Sie unsere Arbeit unterstützen? Die Brunnenpassage verlangt keinen Eintritt, da niemand aus finanziellen Gründen ausgeschlossen werden soll. Daher sind wir wesentlich auf private Förderer*innen angewiesen. Gerade jetzt sind Solidarität und Zusammenhalt in unserer Gesellschaft besonders wichtig. Alle, die es sich leisten können, werden im Sinne einer Umverteilung um einen einmaligen oder idealerweise regelmäßigen Unterstützungsbeitrag ersucht. Durch einen finanziellen Beitrag helfen Sie uns, das Programm auch weiterhin für alle zugänglich anbieten zu können. Jeder Euro zählt.

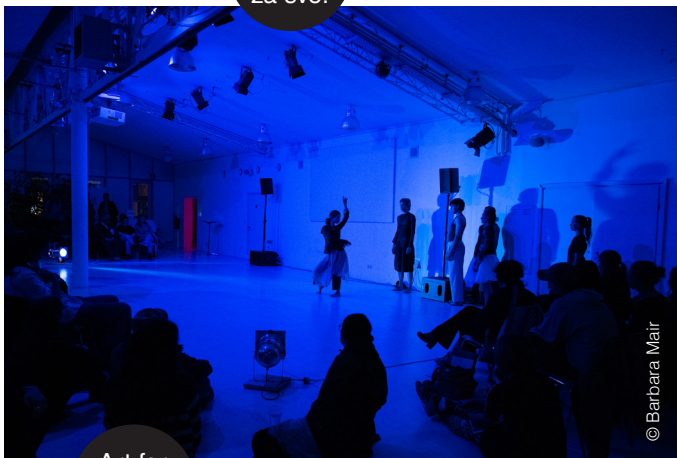
Unser Veranstaltungskalender ist auch online
abrufbar:



Februar 2026

Herkes
için
sanat!

Umet-
nost
za sve!



© Barbara Mair

Art for
every-
one!

ArtSocialSpace

brunnenpassage

هنر برای
همه

Februar 2026

1	So	10-13	Piknik – Gemeinsam Frühstückten
7	Sa	13-15	Saturdance – OBRA mit Aiko Kazuko Kurosaki
9	Mo	17-20	Wirbelsäulen – Träume, Geschichten & Erinnerungen in Holz
10	Di	17.30-18.30	Stimm Workshops – Offenes Stimmtraining mit Nataša Mirković
		19-21	Brunnenchor new horizons – Sevdah 2.0 mit Nataša Mirković
12	Do	18.30	Vitrine – Design Des Anonymen – Opening in Rahmen von Cinemarkt
		19	Cinemarkt – My Father's Daughter
14	Sa	10-12.30	Vienna's Afro Haircare Community – for Culture and Networking
		13-15	Saturdance – San Juanito mit Rocío del Pilar Flórez Rodríguez
		20	Closing Party – Between Research and Activism (MMRC-Symposium)
15	So	10.30-12	sowieso! – Tanz für Jugendliche mit unterschiedlichen Fähigkeiten
16	Mo	18-21	Theaterworkshops – Was uns bewegt mit Elina Lautamäki
17	Di	17.30-18.30	Stimm Workshops – Offenes Stimmtraining mit Alexia Chrysomalli
		19-21	Brunnenchor new horizons – Sevdah 2.0 mit Nataša Mirković
18	Mi	15.30-16.45	KinderTanzKlasse – Kick Off & Schnuppertermin
		17-19	Youth Dance – Kick Off & Schnuppertermin
		19-21	Adult Dance – Kick Off
20	Fr	16-20	Open Houses Yppenplatz
21	Sa	13-15	Saturdance – House Dance mit Romy Kolb + Sharing
		19	textstrom – Poetry Slam
22	So	15.30-18	Kinderdisco – Faschingsfest
23	Mo	17-20	Wirbelsäulen – Träume, Geschichten & Erinnerungen in Holz

24 Di	17.30-18.30	Stimm Workshops – Offenes Stimmtraining mit Vusa Mkhaya
	19-21	Brunnenchor new horizons – Sevdah 2.0 mit Nataša Mirković
25 Mi	15.30-16.45	KinderTanzKlasse – Schnuppertermin
	17-19	Youth Dance – Schnuppertermin
	19-21	Adult Dance – Probe
26 Do	10-18	Die Library of Civil Disobedience (LoCD) Eine NoisySilence
28 Sa	10-12	Shhh... Listening with Waters – Open Listening Workshops
	13-15	Saturdance – Sizilianische Tarantella mit Alessandra Tirendi
	19	Theater am Markt – Brüder – eine Lesung von Safira Robens

Ausstellungen

12.2.-6.4. **Vitrina – Design des Anonymen**
Dieses ortsspezifische Kunstprojekt präsentiert performative Geschichten und Materialien, die während der Recherche und der Performances am Brunnenmarkt entstanden sind.

Laufend **Fearless Mural** – Open Air am Yppenplatz
Im Rahmen des ersten Fearless-Murals in Wien feiern wir intersektionale Frauen und queere Community-BUILDER
Ein Projekt des Fearless Collectives in Kooperation mit Brunnenpassage. Künstlerische Leitung Negin Rezaie

Wöchentlich
dienstags
17.30-18.30 Uhr

Stimm Workshops

Offenes Stimmtraining

Stimm Workshops ist eine wöchentliche, offene Trainingsreihe für alle Gesangsinteressierten. Jede Woche gibt es die Möglichkeit teilzunehmen und die eigene Stimme neu zu entdecken. Vorkenntnisse und Anmeldung sind nicht notwendig.

Tutor*innen Februar: 10.2. Nataša Mirković | 17.2. Alexia Chrysomalli | 24.2. Vusa Mkhaya



13.1.-24.3.,
dienstags
19-21 Uhr

Brunnenchor | new horizons

Sevdah 2.0 mit Nataša Mirković

Sharing:
24.3. um 20 Uhr

Nach dem großen Erfolg im Frühjahr 2025, geht Ach Sevdah mit Nataša Mirković in die zweite Runde. Sevdah, die städtische Liedform aus Bosnien mit einem tiefen „Ach“ Seufzer, wird in diesem Projekt der städtischen Liedform aus Wien mit einem tiefen „Oh“ Seufzer begegnet. Sevdah und Wiener Lied. Es wird musiziert, gespielt, improvisiert, die Ähnlichkeiten gesucht und die Unterschiede gefeiert.

Jeden Samstag
13-15 Uhr

Saturdance

Offener Tanzworkshop

Jeden Samstag wird bei *Saturdance* eine neue Tanzrichtung vorgestellt. Alle Interessierten sind herzlich eingeladen, mitzumachen. Tanzerfahrung ist nicht erforderlich. Einfach mittanzen!

Saturdance Workshops:

7.2. OBRA mit Aiko Kazuko Kurosaki

14.2. San Juanito mit Rocío del Pilar Flórez Rodríguez

21.2. House Dance mit Romy Kolb + Sharing

28.2. Sizilianische Tarantella mit Alessandra Tirendi

So 1.2.
10-13 Uhr

Piknik

Gemeinsam Frühstück

Jeden ersten Sonntag im Monat lädt die Brunnenpassage zum gemeinsamen Piknik! Wer mehr über die Brunnenpassage erfahren möchte, sollte diese Gelegenheit nutzen. Bitte selbst etwas zum Frühstück mitbringen, Getränke stellen wir.

Termine:
9.2. | 23.2. | 2.3.
jeweils 17-20 Uhr

Workshopserie in
Kooperation mit
Werkstatt Bela
Eckermann
Design.

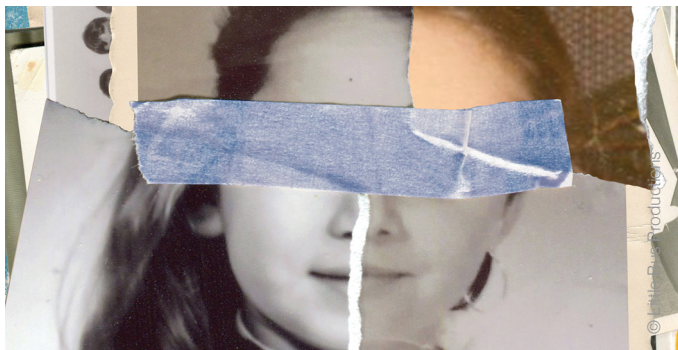
Anmeldung:
anmeldung@
brunnenpassage.at

Wirbelsäulen

Träume, Geschichten & Erinnerungen in Holz

In dieser ko-kreativen Workshopserie wird mit dem traditionellen Handwerk des Holzschnitts gearbeitet. Die Teilnehmenden bearbeiten künstlerisch Themen wie Herkunft und Migration, Klimawandel und geopolitische Konflikte. Das Projekt wird geleitet von der Künstlerin Farila Neshat. Keine Vorkenntnisse notwendig.

Das Projekt findet statt im Rahmen des Cultural Transformation Movement CTM, ko-finanziert durch das EU-Programm Creative Europe und das BMWKMS.



Thu 12.2.
19 Uhr

Cinemarkt

My Father's Daughter – Director: Lea Podhradská
/ 82 Min. / Hungarian with English subtitles

A heavy but eye-opening documentary about searching for the truth and the sister, who disappeared 27 years ago. By breaking the silence within her own family in an intimate investigation, Lea Podhradská exposes the suppressed memories and the scapegoating of their missing female relative and the causes of her disappearance. The personal film shows how universal and far-reaching is the harm and the devastating impact of male violence, generational trauma and silence as a form of compliance.

Cinemarkt is a Brunnenpassage event in cooperation with Volxkino.



Sat 14.2.
10-12.30 Uhr

Vienna's Afro Haircare Community

for Culture and Networking

As part of Black
History Month

Join Vienna's Afro Haircare Community celebrating the culture, life, health, and beauty of afro textured hair. This welcoming space for the African diaspora and carers of afro kids is an active hub, not just an audience. Bring a haircare product to swap, share your skills, stories from the barbers' chair, and get practical support for kids' hair. All genders are welcome. Enjoy a special presentation by artist Mwita Mataro, so come early!

Register here: vienna.afrohairnetwork@gmail.com

Sa 14.2.
20 Uhr

Closing Party

Between Research and Activism
(MMRC-Symposium)

Zum Abschluss des Symposiums „Between Research and Activism: Futures of Music and Minority Studies“ an der MDW findet in der Brunnenpassage eine Party mit live DJ-Sets statt. Das Symposium am Music and Minorities Research Center (MMRC) steht im Zeichen engagierter Forschung, dialogischen Austauschs und kritischer Perspektiven auf Machtverhältnisse im Musiksektor – in diesem Sinne lädt der Abend alle Interessierten zum gemeinsamen Tanzen und Feiern ein.

So 15.2.
10.30-12 Uhr

sowieso!

Tanz für Jugendliche mit unterschiedlichen Fähigkeiten

Eine Kooperation zwischen dem Verein sowieso! und der Brunnenpassage.

Bei unserem sowieso! Tanzprojekt lernen Jugendliche (von 11 bis 18 J.) mit unterschiedlichen Fähigkeiten auf spielerische Art ihren Körper als kreatives, rhythmisches und kunstvolles Ausdrucksmedium kennen. Dabei werden Improvisation und individuelle Bewegungsgestaltung großgeschrieben. Gemütliche Kleidung mitnehmen und los geht's!

Anmeldung unter 0664 9231818 (telefonisch oder per Nachricht). Bitte den vollen Namen sowie Geburtsjahr des Jugendlichen mitteilen. Auch zusätzliche Informationen wie Interessen, Musikgeschmack usw. sind herzlich willkommen.

Das **sowieso!** Kollektiv entwickelt und realisiert anti-ableistische Kunst- und Tanzformate für Kinder und Jugendliche. Mehr unter www.so-wie-so.org



Mo 16.2.
18-21 Uhr

Theaterworkshops

Was uns bewegt mit Elina Lautamäki

Was heißt es, mit dem Körper zu erzählen?
Wie entsteht Bedeutung, wenn wir auf Sprache verzichten?

Und wie können wir Emotionen durch Bewegung sichtbar machen?

In diesem offenen Workshop erforschen wir gemeinsam das Feld des Tanztheaters – zwischen Emotion, Bewegung und Szene. Ausgehend von Spielen und Übungen nähern wir uns körperlich dem Erzählen: Wir spüren nach, probieren aus, beobachten einander – und entwickeln kleine Szenen, die aus Bewegung und Emotion entstehen.

Keine Vorerfahrung nötig – nur Lust auf Bewegung, Ausdruck und gemeinsames Tun. Der Workshop findet auf deutsch statt. Um Anmeldung unter anmeldung@brunnenpassage.at wird gebeten.

Die Brunnenpassage ist seit 2007 Labor für transkulturelle Kunst. In der ehemaligen Markthalle am Wiener Brunnenmarkt finden jährlich rund 400 Veranstaltungen statt. Das Programm reicht von Theater und Tanz über Musik bis hin zu Bildender Kunst und Film. Die Kunstproduktionen entstehen zumeist in Ko-Kreation zwischen Künstler*innen und Menschen aus der Zivilgesellschaft. Kooperationen mit anderen Kulturinstitutionen und lokalen Initiativen sind Teil des Kernkonzeptes. Künstlerische Qualität und gesellschaftspolitische Ziele werden verbunden. Es entstehen neue kollektive Räume entsprechend der heterogenen Wiener Stadtgesellschaft.

ArtSocialSpace Brunnenpassage

Brunnengasse 71/ Yppenplatz

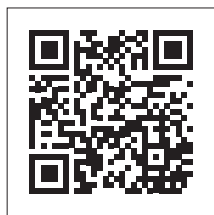
1160 Wien, Telefon 01/890 60 41

info@brunnenpassage.at

facebook & instagram: brunnenpassage

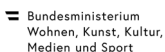
www.brunnenpassage.at

Unser Veranstaltungskalender
ist auch online abrufbar:



Die Teilnahme an allen Veranstaltungen der Brunnenpassage ist kostenlos. Um freien Zugang für Alle zu ermöglichen, ersuchen wir im Sinne einer Umverteilung um einen angemessenen Beitrag: **Pay as you can!**

Die Brunnenpassage wird gefördert von



BEZIRK
OTTAKRING