

Sa 11.10.
19.30 Uhr

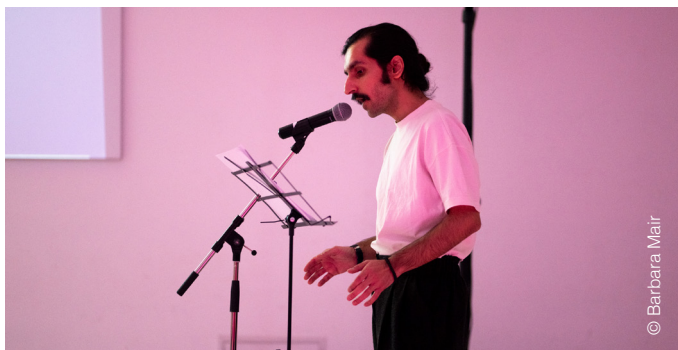
Witches – Filmvorführung & Diskussion

(Regie: Elizabeth Sankey, England 2024, 90 Min., Englisch mit englischen Untertiteln)

Elizabeth Sankey untersucht in ihrem Dokumentarfilm „Witches“ anhand persönlicher Erfahrungsberichte und historischer Filmaufnahmen den Zusammenhang zwischen der Darstellung von Hexen im Kino und postpartaler Depression. Er stellt eine Verbindung her zwischen den Hexenverfolgungen im Mittelalter und der Kontrolle von Frauen in modernen Gesellschaften über ihre Erfahrungen als Mütter.

Elizabeth Sankey ist Regisseurin, Schauspielerin und Autorin, bekannt für Witches (2024), Romantic Comedy (2019) und Cult (2019).

Eine Veranstaltung von Neuer Wiener Diwan in Kooperation mit der Brunnenpassage.



Mon 13.10.
6pm-9pm Uhr

Theaterworkshops

In-Between Bodies mit Alireza Khosroabadi

Please register:
anmeldung@
brunnenpassage.at

How do we look back without looking back? How can we use the body to reimagine a gesture as something deeply personal yet inherently collective? We'll explore how movement and words can flow into each other, creating a form of expression that's both personal and shared. No previous experience needed. Just bring comfortable clothes and an open mind.

The workshop will be held in English and Farsi.

Alireza Khosroabadi is an Iranian theater-maker, interdisciplinary artist, and performer based in Vienna. His work seeks a connection between personal and public, exploring the liminal spaces between theater, dance, and performance, while engaging with themes of memory and socio-political issues.

Thu 16.10.
7pm

Cinemarkt

Chantal Akerman: lost and found
French and German with English subtitles

Being cold, being hungry, being lost. Walking around night towns, sharing coffee, sharing bread. Running away. Talking existentialism. Eating spaghetti. Two rare films by one of the pioneers of independent European cinema – known for quietly and authentically portraying queer and female experience – capture the poetic and the quotidian nuances of growing up.

I'm Hungry, I'm Cold (1984, BE) / 12 min
Portrait of a Young Girl at the End of the 1960s in Brussels (1994, BE) / 60 min

The screening will include the short film Schneemann (2018, AT) / 20 min by Leni Gruber in dialogue with Akerman's work.



Fri 17.10.
10am to 1pm

Listening beyond...

An Awareness Raising Workshop for Artists and Activists with Mlondiwethu Dubazane

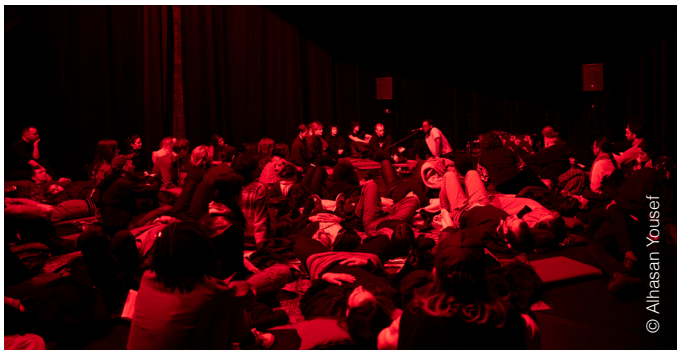
Please register:
anmeldung@
brunnenpassage.at

The event takes place as part of the Creative Europe Project Cultural Transformation Movement.

Dear artists, cultural workers, activists, dreamers, and fellow seekers, we invite you to take an imaginative turn to picture how social relations occur, how they move, and how they flow. Listening beyond... is a workshop, a gathering, a shared space for listening, improvising, and imagining. The workshop invites us to explore how we might inhabit our togetherness through love, through play, through radiant and radical presence. In this space, we settle into awareness as a model for collective being. A softening of dualities. A holding of tensions. Listening, sensing, and opening our third eyes to what is becoming, within and all around.

Come as you are. Come with your questions.
Come with your openness.

The working language will be English with other local languages.



Fr 17.10.
19-23 Uhr

Mixed Art

Freie Improvisation und künstlerischer Austausch

Künstler*innen und Interessierte verschiedener Kunstrichtungen wie Musik, Tanz, bildende Kunst, Fotografie, Gesang und Schauspiel treffen sich zur gemeinsamen Improvisation. Der Fokus liegt auf dem interdisziplinären Zusammenspiel der unterschiedlichen Kunstrichtungen. Die Brunnenpassage ist an diesem Abend Raum für gegenseitige Inspiration und freie Aktion.

Leitung: Amir Badawi, Katharina Augendopler

Sa 18.10.
17 Uhr

Wiener Choro Ensemble

Workshop, Konzert, Session

Das Wiener Choro Ensemble widmet sich seit 2019 dem Choro, einem instrumentalen, brasilianischen Musikstil. Das Repertoire der Gruppe erkundet den Reichtum dieses Musikstils mit Arrangements, die Jazz, afrobrasilianische Rhythmen und klassische Musik verbinden.

17-19 Uhr Workshop – Die wichtigsten Rhythmen und Genres der brasilianischen Musik werden vermittelt, verschiedene Möglichkeiten brasilianische Musik zu spielen und zu interpretieren ausprobiert. Instrumente stehen zur Verfügung, eigene Instrumente können auch mitgebracht werden.

20 Uhr Konzert

Antônio de Pádua: Cavaquinho, 7-saitige Gitarre, Trompete

Roberta Karin: Perkussion

João Vítor: Flöte

Ricardo Rossi: 7-saitige Gitarre

21 Uhr Gemeinsame Session – Musiker*innen, Instrumentalist*innen & Sänger*innen willkommen!

So 19.10.
10.30-12 Uhr

sowieso!

Tanzworkshop für Jugendliche mit unterschiedlichen Fähigkeiten

Eine Kooperation zwischen dem Verein sowieso! und der Brunnenpassage.

In den *sowieso!* Tanzworkshops lernen Jugendliche (von 11 bis 18 J.) mit unterschiedlichen Fähigkeiten auf spielerische Art ihren Körper als kreatives, rhythmisches und kunstvolles Ausdrucksmedium kennen. Dabei werden Improvisation und individuelle Bewegungsgestaltung großgeschrieben. Gemütliche Kleidung mitnehmen und los geht's!

Anmeldung unter 0664 9231818 (telefonisch oder per Nachricht). Bitte den vollen Namen sowie Geburtsjahr des*r Jugendlichen mitteilen. Auch zusätzliche Informationen wie Interessen, Musikgeschmack usw. sind herzlich willkommen.

Mo 20.10.
19 Uhr

Raw Matters

Ein ungeschliffener Tanz und Performance Abend

Eine Kooperation von Raw Matters und der Brunnenpassage.

www.rawmatters.at

Bei *Raw Matters* teilen Künstler*innen aus den Bereichen Tanz und Performance frische Ideen und unfertige Arbeitsprozesse auf einer Bühne vor Publikum. Dabei ist jeder Abend so vielfältig wie die Künstler*innen selbst: es gibt aktuelle Einblicke in jeweils 4 Performances, die im Rahmen von Open Calls gemeinsam von *Raw Matters* und Brunnenpassage ausgewählt wurden.

Nach den Performances können sich Künstler*innen sowie Publikum am Buffet austauschen. Für die kulinarische Verpflegung sorgen sol. lab.zones, ein Labor für Energieautarkes Kochen in Wien.



Thu 23.10.
2-6 pm

Learning from the Best

Gewächshaus Coworking Circle

Join the Gewächshaus monthly get-together for filmmakers!
An afternoon of open discussion and exchange

Upcoming dates:
Thu 23.10.
Thu 20.11.
Fri 5.12.
Thu 22.1.
Each 2 to 6 pm

Please register
under
community@
gewaechshaus.
network

where we support each other in getting our work done. Regularly, we invite inspiring experts to share their hands-on experiences and creative journeys. Our program equips filmmakers with the knowledge they need to navigate and succeed in the industry. Learning from the Best provides a safer peer-to-peer space for filmmakers affected by structural racism to tell their own stories on their own terms.

The Coworking Circle is a project of Gewächshaus – BIPOC Film Network in cooperation with Brunnenpassage in the framework of Cultural Transformation Movement (CTM). Gewächshaus is supported by ÖFI – Austrian Film Institute, FFW – Vienna Film Fund, VdFS – Collecting Society of Audiovisual Authors, WKO – Film and Music Industry, and Literar-Mechana.



Fri 24.10.
Entrance 5.30 pm,
Start 6 pm

The People of Our Neighborhood

Performance and Discussion

An event
organized by
Gerlinde Maurer
and Melisande
Maurer in
cooperation with
Kiki Collective.

The People of Our Neighborhood is a solo performance in which one actor portrays eight characters. Set on an island where Greeks and Turks live together, it follows a child exploring queer love, identity, and coexistence while learning to embrace those society calls “enemies.” Inspired by Berfin Ertan’s journey, it examines identity, peace, and reconciliation.

Credits: Writer/Director: Berfin Ertan | Director: Hakan Emre Ünal | Production: Kiki Collective | Movement Director: Büke Erkoç | Assistant: Öykü Gökdoğan | Lighting Designer: Anıl Akbey | Poster Designer: Öykü Eraslan | Producer: Kiki Collective

A 65-minute solo storytelling play
Language: Turkish with English surtitles
Moderation: Gerlinde Maurer

Panel Discussion: Feminism beyond Borders. - Working and living conditions of queer-feminist artists with Berfin Ertan, Denice Bourbon, Esra Özmen
Closing: Hor 29. November in concert.

Sa 25.10.
20 Uhr

Infos und Kontakt:
textstrom@
gmail.com

textstrom

Poetry Slam

Seit 2004 bietet *textstrom* Poetry Slam eine Bühne für alle, die mit selbstgeschriebenen Texten das Publikum begeistern wollen. 10 Startplätze werden vergeben, 2 Runden, jeweils 5 Minuten Zeit. Komm vorbei – dein Text kommt an! Gerne auch mehrsprachige oder Team-Texte!

Team textstrom: Mieke Medusa, Markus Köhle, Yasmin Hafedh, Clara Felis und Katharina Wenty.



Bis 8.11 in der
Vitrine

Ausstellung – Untitled (Lash. Linger. Load/Nkisi)

Belinda Kazeem-Kamiński, Künstlerin, Autorin und kunstbasierte Forscherin, beschäftigt sich im Rahmen ihrer Residency in der Brunnenpassage (Sep–Nov 2025) mit der Missionsgeschichte und der Verschleppung afrikanischer Mädchen ins Wien des 19. Jahrhunderts. Aufbauend auf ihrem Projekt *Aerolectics* (Kunst Meran, 2025) und in Zusammenarbeit mit eingeladenen Kollaborateur*innen, vertieft sie ihre Recherche zum Wiener Marienverein und entwickelt keramische Objekte sowie Soundinterventionen, die sich mit Atem, Stille, Erinnerung und Widerhall auseinandersetzen. Im Zentrum steht die Beschäftigung mit den Lücken des kolonialen Archivs – und mit den überlieferten wie ausgelöschten Namen der Mädchen.

Eine Produktion der Initiative *Erinnern in Zukunft* der Brunnenpassage. Mit Unterstützung des Otto-Mauer-Fonds.

Oktober 2025

Art for
every-
one!

هنر برای
همه



Herkes
için
sanat!

© Joanna Zabłowska

ArtSocialSpace

brunnenpassage

Umet-
nost
za sve!

Oktober 2025

01 Mi	15.30-16.45	KinderTanzKlasse – Probe
	17-19	Youth Dance – Probe
	19-21	Adult Dance – Probe
02 Do	10-11	Waves Vienna: Konferenz Breaking the Silence: Abuse of Power in the Music Industry
	12-13	Spotlight Distribution: Understanding Music Distribution: Deals, Partners & Platforms
	14-15	Focus on Spain – Inside the Spanish Music Scene
03 Fr	10.30-11.30	Waves Vienna: Konferenz Song Contest, Sound Economy: Chancen für Österreichs Musikszene
	12-13	Navigating Visibility: Black Artists in European Music Markets
	13.30-14.30	Shaping Queer Sound: FLINTA* Artists at the Forefront
	15-16	Freedom of Movement for Artists After Brexit
04 Sa	13-15	Saturdance – Salsa Cubana mit Luis Estevez + Sharing
	19	Waves Vienna: Preisverleihung Export Award Live Act: Lucy Dreams
05 So	10-13	Piknik – Gemeinsam Frühstückten
06 Mo	17-20	Wirbelsäulen – Träume, Geschichten & Erinnerungen in Holz
07 Di	15.45-17.15	Kinderchor – Probe
	17.30-18.30	Stimm Workshops – Offenes Stimmtraining
	19-21	Brunnenchor new horizons – La Fiesta del Son mit Antonio Lizarraga-Lopez
08 Mi	15.30-16.45	KinderTanzKlasse – Probe
	17-19	Youth Dance – Probe
	19-21	Adult Dance – Probe
10 Fr	17-22	Fred(eric) und ich – Eine Hommage an Frederic Morton
11 Sa	10-12	Shhh ... Listening with Waters – Open Listening Workshops
	13-15	Saturdance – Voguing mit Aaron Josi Sternbauer
	19.30	Witches – Filmvorführung & Diskussion
13 Mo	18-21	Theaterworkshops – In-Between Bodies mit Alireza Khosroabadi

14 Di	15.45-17.15	Kinderchor – Probe
	17.30-18.30	Stimm Workshops – Offenes Stimmtraining
	19-21	Brunnenchor new horizons – La Fiesta del Son mit Antonio Lizarraga-Lopez
15 Mi	15.30-16.45	KinderTanzKlasse – Probe
	17-19	Youth Dance – Probe
	19-21	Adult Dance – Probe
16 Do	19	Cinemarkt – Chantal Akerman: lost and found
17 Fr	10-13	Listening beyond... An Awareness Raising Workshop for Artists and Activists
	19-23	Mixed Art – Freie Improvisation und künstlerischer Austausch
18 Sa	13-15	Saturdance – Dances for the future mit Katharina Augendopler und Katy Geertsen
	17	Wiener Choro Ensemble – Workshop, Konzert, Session
19 So	10.30-12	sowieso! – Tanzworkshop für Jugendliche mit unterschiedlichen Fähigkeiten
20 Mo	19	Raw Matters – Ein ungeschliffener Tanz und Performance Abend
21 Di	15.45-17.15	Kinderchor – Probe
	17.30-18.30	Stimm Workshops – Offenes Stimmtraining
	19-21	Brunnenchor new horizons – La Fiesta del Son mit Antonio Lizarraga-Lopez
22 Mi	15.30-16.45	KinderTanzKlasse – Probe
	17-19	Youth Dance – Probe
	19-21	Adult Dance – Probe
23 Do	14-18	Learning from the Best – Kick Off Gewächshaus Coworking Circle
24 Fr	18	The People of Our Neighborhood – Performance and Discussion
25 Sa	13-15	Saturdance – Tahitianischer Tanz mit Abby Yi-Huei Ho
	20	textstrom – Poetry Slam
28 Di	19-21	Brunnenchor new horizons – La Fiesta del Son mit Antonio Lizarraga-Lopez

Ausstellung

bis 8.11.

Untitled (Lash. Linger. Load/Nkisi)

Ausstellung von Belinda Kazeem-Kamiński
Produktion der Initiative Erinnern in Zukunft der Brunnen-
passage. Mit Unterstützung des Otto-Mauer-Fonds.

Wöchentlich
dienstags
15.45-17.15 Uhr

Kinderchor

Proben

Info & Anmeldung:
musik@
brunnenpassage.at

Kinder im Alter von 7 bis 11 Jahren und Studierende der Wirtschaftsuniversität Wien singen gemeinsam! Zusammen besuchen Kinder und Studierende einmal pro Woche Chorproben und erarbeiten, unter der musikalischen Leitung von Teona Mosia und Gitarrenbegleitung von Mike Hellinger Lieder, die im Rahmen von Konzerten aufgeführt werden.

Eine Kooperation der Brunnenpassage mit der Wirtschaftsuniversität Wien und Billa. Im Rahmen von NextGenBuddies.



Wöchentlich
dienstags
17.30-18.30 Uhr

Stimm Workshops

Offenes Stimmtraining

Stimm Workshops ist eine wöchentliche, offene Trainingsreihe für alle Gesangsinteressierten. Jede Woche gibt es die Möglichkeit teilzunehmen und die eigene Stimme neu zu entdecken. Vorkenntnisse und Anmeldung sind nicht notwendig.

Wöchentlich
dienstags bis
9.12.
19-21 Uhr

Brunnenchor | new horizons

La Fiesta del Son mit Antonio Lizarraga-Lopez

Sharing:
13.12.2025 im
Rahmen des
Winterfests der
Brunnenpassage

Der *Brunnenchor* widmet sich im ersten Projekt der neuen Chorsaison der reichen Musiktradition Mexicos. La Fiesta del Son zeichnet einen kleinen Einblick in die verschiedenen Musikstile der jeweiligen Regionen, von Son Jarocho, über Son Jalisco und Son Istmeño bis Son Huasteco. Antonio Lizarraga-Lopez lebt seit vielen Jahren in Wien und beschäftigt sich mit vielen verschiedenen Musikstilen, kommt aber auch immer wieder zurück zur Musik seiner Jugend, die sein musikalisches Schaffen sehr geprägt hat.

17.9. bis
10./17.12. Probe
jeden Mittwoch

KinderTanzKlasse
15.30-16.45 Uhr

Youth Dance
17-19 Uhr

Adult Dance
19-21 Uhr

Aufführungs-
termine: 10.12.,
12.12., 17.12.

Tanzklassen

Proben

Von September bis Dezember erlernen Kinder, Jugendliche und Erwachsene in jeweils einer Gruppe die Grundlagen des zeitgenössischen Tanzes. In den wöchentlichen Proben stehen die eigene Kreativität und das Ausprobieren von Bewegungen im Mittelpunkt. Die Choreograf*innen Alessandra Tirendi / *KinderTanzKlasse*, Romy Kolb / *Youth Dance* und Lena Maya Turek / *Adult Dance* erarbeiten gemeinsam mit den Teilnehmer*innen Choreografien. Nächster Einstieg Februar 2026.



© Barbara Maier

Jeden Samstag
13-15 Uhr

Saturdance

Offener Tanzworkshop

Jeden Samstag wird bei *Saturdance* eine neue Tanzrichtung vorgestellt. Alle Interessierten sind herzlich eingeladen, mitzumachen. Tanzerfahrung ist nicht erforderlich. Einfach mittanzen!

Saturdance Workshops:

04.10. Salsa Cubana mit Luis Estevez + Sharing

11.10. Voguing mit Aaron Josi Sternbauer

18.10. Community Workshop – Dances for the future mit Katharina Augendopler und Katy Geertsen

25.10. Tahitianischer Tanz mit Abby Yi-Huei Ho

Do 2.10. bis
Sa 4.10.

Waves Vienna

Konferenz & Preisverleihung

Eine Kooperation
der
Brunnenpassage
mit Waves Vienna

Mehr Infos &
volles Programm
auf www.wavesvienna.com

Das Waves Vienna, eines der führenden Showcase Festivals Europas, feiert vom 2. bis 4. Oktober 2025 seine 15. Ausgabe. Das Festival holt jährlich rund 15.000 Musikfans aus der ganzen Welt nach Wien. Rund 100 Bands werden die Wiener Gürtellokale zum Leben erwecken, während parallel dazu eine abwechslungsreiche Musikkonferenz stattfindet. An drei Tagen werden

aktuelle Herausforderungen und Chancen der Musikindustrie diskutiert zu Themen wie: Machtmissbrauch, Fairness, neue Vertriebswege, Sponsoring, Ticketing, Diversität, Vernetzung. Fokus der diesjährigen Festivalsausgabe ist Spanien.

Do 2.10.	10-11 Uhr	Breaking the Silence: Abuse of Power in the Music Industry
	12-13 Uhr	Spotlight Distribution: Understanding Music Distribution: Deals, Partners & Platforms
	14-15 Uhr	Focus on Spain: Inside the Spanish Music Scene
Fr 3.10.	10.30-11.30 Uhr	Song Contest, Sound Economy: Chancen für Österreichs Musikszene
	12-13 Uhr	Navigating Visibility: Black Artists in European Music Markets
	13.30-14.30 Uhr	Shaping Queer Sound: FLINTA* Artists at the Forefront
	15-16 Uhr	Freedom of Movement for Artists After Brexit
Sa 4.10.	19 Uhr	Preisverleihung Export Award Live Act: Lucy Dreams

Das gesamte Programm findet in englischer Sprache statt.
Teilnahme alle Panels & Preisverleihung: pro pass, conference pass.



Piknik
Gemeinsam Frühstücken

Die Brunnenpassage lädt ein zum gemeinsamen *Piknik!* Bitte einfach selbst etwas für das Frühstücksbuffet mitbringen, Getränke werden gestellt.

Wirbelsäulen
Träume, Geschichten & Erinnerungen in Holz

Weitere Termine:
13.11. | 24.11. |
1.12. | 12.12. |
19.1. | 29.1. | 9.2. |
23.2. | 2.3.
jeweils 17-20 Uhr

In dieser ko-kreativen Workshopserie wird mit dem traditionellen Handwerk des Holzschnitts gearbeitet. Die Teilnehmenden bearbeiten künstlerisch Themen wie Herkunft und Migration, Klimawandel und geopolitische Konflikte. Sie entwickeln eine

Workshopserie in
Kooperation mit
Werkstatt Bela
Eckermann
Design.

Bildsprache, mit der die persönlichen Erinnerungen in Säulen aus Holz geschnitzt werden. Das Projekt wird geleitet von der Künstlerin Farila Neshat. Keine Vorkenntnisse notwendig.

Anmeldung:
anmeldung@
brunnenpassage.at

Das Projekt findet statt im Rahmen des Cultural Transformation Movement CTM, ko-finanziert durch das EU Programm Creative Europe und das BMWKMS.



Fr 10.10.
17-22 Uhr

Fred(eric) und ich

Eine Hommage an Frederic Morton

Eine Veranstaltung
von Welt & Co in
Kooperation mit
der Initiative
Erinnern in Zukunft

Der 1924 in Wien-Hernals als Fritz Mandelbaum geborene und später als Frederic Morton bekannte Schriftsteller hat sich nach der erzwungenen Emigration auch in Amerika immer für humanistische und soziale Anliegen eingesetzt. Seine Verbundenheit mit Wien hat Morton nie verloren. Im Buch „Fred(eric) und ich“ kommen langjährige Wegbegleiter*innen des öffentlichen Lebens, die mit ihm über Jahre eng verbunden waren, zu Wort.

Mit Beiträgen von Oscar Bronner, Andrea Eckert, Trude Neuhold, Jon Sass, Elisabeth Schmidt, Martina Schmidt, Harald Pesata, Wolfgang Petritsch, Ilse Pfeffer und Alfred Woschitz.

Sat 11.10.
10 am-12 pm

Shhh... Listening with Waters

Open Listening Workshops

Further dates:
22.11., 6.12.
same time

Facilitated by:
Graziele Sena da
Silva, Susana
Ojeda, Zuzana
Ernst

An open listening practice space where we explore water as a being of memory and knowledge—something we are part of and shaped by. Together, we practice listening beyond words: through sound meditations, movement, deep listening scores, shared rituals, and improvisation.

Come to tune in, to rest, to connect differently.
All ages, bodies, languages, and experiences are welcome.
Registration & information at: listening@brunnenpassage.at

Die Brunnenpassage ist seit 2007 Labor für transkulturelle Kunst. In der ehemaligen Markthalle am Wiener Brunnenmarkt finden jährlich rund 400 Veranstaltungen statt. Das Programm reicht von Theater und Tanz über Musik bis hin zu Bildender Kunst und Film. Die Kunstproduktionen entstehen zumeist in Ko-Kreation zwischen Künstler*innen und Menschen aus der Zivilgesellschaft. Kooperationen mit anderen Kulturinstitutionen und lokalen Initiativen sind Teil des Kernkonzeptes. Künstlerische Qualität und gesellschaftspolitische Ziele werden verbunden. Es entstehen neue kollektive Räume entsprechend der heterogenen Wiener Stadtgesellschaft.

ArtSocialSpace Brunnenpassage

Brunnengasse 71/ Yppenplatz

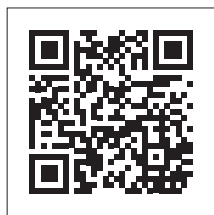
1160 Wien, Telefon 01/890 60 41

info@brunnenpassage.at

facebook & instagram: brunnenpassage

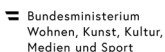
www.brunnenpassage.at

Unser Veranstaltungskalender
ist auch online abrufbar:



Die Teilnahme an allen Veranstaltungen der Brunnenpassage ist kostenlos. Um freien Zugang für Alle zu ermöglichen, ersuchen wir im Sinne einer Umverteilung um einen angemessenen Beitrag: **Pay as you can!**

Die Brunnenpassage wird gefördert von



BEZIRK
OTTAKRING