Sa 27.9.
16-21 Uhr

Klangpassage

MODULAR TISCH Open Session + Improvisation

16-19 Uhr

Open Session für Alle (ohne Vorkenntnisse)
Der MODULAR TISCH ist ein kooperatives Musikinstrument. Vier Modular Synthesizer sind in die Tischplatte so eingebaut, dass ein gemeinsames Zusammenspiel auch ohne Vorkenntnisse ermöglicht wird. Der Tisch wird zur offenen Bühne: Die Klangpassage lädt ein, am MODULAR TISCH zu experimentieren, improvisieren und gemeinsam mit elektronischen Klängen zu musizieren.

19 Uhr

Improvisation
Die Cellistin Laura Pudelek und der Modular-Synthesizer-Musiker Gammon schaffen in freier Improvisation sensible, expressive Klanglandschaften. Ihr Zusammenspiel ist ein offenes, fragiles Experiment, das stets im Moment entsteht.
Laura Pudelek: Cello, Gammon: Modular Synthesizer

Mon 27.9.
5-8pm

To Move, To Reclaim, To Reimagine

Dance Workshop with Samwel Japhet

It's easy to feel stuck in the chaos of today. But movement reminds us the future is not fixed. Each step we take is a choice, to grow, to hope, and to rewrite our stories with compassion and possibility, not just for ourselves but for our communities. This workshop is an invitation: to move, to feel, to speak without words, to celebrate life, to honor one another, to remember who we are and imagine who we might become.
We dance to resist. We dance to reclaim. We dance to remember. We dance to reimagine. May this dance be a step toward healing, toward reimagining the future, and toward embracing the strength found in the most unexpected places.

Samwel Japhet is a Tanzanian dance artist, choreographer, and social entrepreneur, who co-founded and runs the Tanzanian-based Nantea Dance Company.

This dance workshop is open for everyone, no prior knowledge required. It will be held in English, but is also accessible on a nonverbal basis.
Register under: anmeldung@brunnenpassage.at

© Belinda Kazeem-Kamiński, Untitled (Lash. Linger. Load – Nkisi), 2025. Foto Ivo Corrà

Sep-Nov

Residency
Belinda Kazeem-Kamiński

Belinda Kazeem-Kamiński, Künstlerin, Autorin und kunstbasierte Forscherin, beschäftigt sich im Rahmen ihrer Residency in der Brunnenpassage (Sep–Nov 2025) mit der Missionsgeschichte und der Verschleppung afrikanischer Mädchen ins Wien des 19. Jahrhunderts. Aufbauend auf ihrem Projekt Aerolectics (Kunst Meran, 2025) und in Zusammenarbeit mit eingeladenen Kollaborateur*innen, vertieft sie ihre Recherche zum Wiener Marienverein und entwickelt keramische Objekte sowie Soundinterventionen, die sich mit Atem, Stille, Erinnerung und Widerhall auseinandersetzen. Im Zentrum steht die Beschäftigung mit den Lücken des kolonialen Archivs – und mit den überlieferten wie ausgelöschten Namen der Mädchen.

Im Rahmen der Residency findet die Austellung Untitled (Lash. Linger. Load/Nkisi) in der *Vitrina* statt.
Opening am Fr 26.9. um 18 Uhr

Eine Produktion der Initiative Erinnern in Zukunft der Brunnenpassage. Wir Danken für die Unterstützung vom Otto-Mauer-Fonds.

Termine:
So 28.9.
So 19.10.
So 9.11.
So 21.12.
jeweils 10.30-12

Eine Kooperation zwischen dem Verein sowieso! und der Brunnenpassage.

sowieso!

Tanzworkshop für Jugendliche mit unterschiedlichen Fähigkeiten

In den *sowieso!* Tanzworkshops lernen Jugendliche (von 11 bis 18 J.) mit unterschiedlichen Fähigkeiten auf spielerische Art ihren Körper als kreatives, rhythmisches und kunstvolles Ausdrucksmedium kennen. Dabei werden Improvisation und individuelle Bewegungsgestaltung großgeschrieben. Gemütliche Kleidung mitnehmen und los geht's!

Anmeldung unter 0664 9231818 (telefonisch oder per Nachricht). Bitte den vollen Namen sowie Geburtsjahr des*r Jugendlichen mitteilen. Auch zusätzliche Informationen wie Interessen, Musikgeschmack usw. sind herzlich willkommen.

Publikationen

© Michael Rodgarc

Das Buch ist erhältlich bei Mandelbaum Verlag sowie im Buchhandel

Erinnern in Zukunft

Aufrufe für plurales Erinnern

„Die Zeit ist gekommen, aus dem Bunker des Schweigens herauszutreten und all diese fortwährend verdrehten, kleingeredeten und geleugneten Erinnerungen zurückzufordern – denn sie sind mitnichten die schnöden Überbleibsel der Vergangenheit, sondern nicht weniger als das Fundament unserer Zukunft." – Marina Gržinić

Das Buch versammelt aktivistische, wissenschaftliche und künstlerische Aufrufe, Erinnern als politische Praxis neu zu denken, und setzt sich für eine demokratische Erinnerungskultur ein. Die wesentlichen Fragen des Erinnerns werden offengelegt: Wie erzählt eine Gesellschaft ihre Geschichte? Wer erinnert sich – wie, warum und woran? Wessen Erinnerungen sind sichtbar, welche sind tabuisiert? In Zeiten, in denen

Rechtsextremismus stärker wird, wächst die Bedeutung für neue Formen der Erinnerung und der antirassistischen Solidarität.

Mit Beiträgen von Amani Abuzahra, Ljubomir Bratić, Max Czollek, Ebow, Zuzana Ernst, Jo Frank, Marina Gržinić, Amir Gudarzi, Ishraga Mustafa Hamid, Kathrin Herm, Simon Inou, Belinda Kazeem-Kamiński, Johanna Korneli, Niki Kubaczek, Enis Maci, Barbi Marković, Sladjana Mirković, Mazlum Nergiz, Ivan Petrović, Vina Yun und Mirjam Zadoff |
Aufrufe von Marwan Abado, Persson Perry Baumgartinger, Stefan Benedik, Gabu Heindl, Klara Koštal, Astrid Peterle, Frida Robles, Simonida Selimović und Selma Selman | Comic-Reportagen: Aleksandar Zograf | Linolschnitte: Edda Thürriedl | Fotos: Igor Ripak

Ein Projekt der Initiative Erinnern in Zukunft | Brunnenpassage Wien
Erschienen im Mandelbaum Verlag | ISBN 978399136-077-3
www.mandelbaum.at

© Adrian Rigele

Ab sofort vorhanden auf Spendenbasis in der Brunnenpassage

Bunker 16 – Geschichte(n)

Über den Bunker unter dem Yppenplatz

Unter dem Yppenplatz am Wiener Brunnenmarkt verbirgt sich ein über 500 m² großer Schutzbunker aus dem Zweiten Weltkrieg. Im Jahr 2021 wurde von der Brunnenpassage gemeinsam mit zahlreichen weiteren Beteiligten die Initiative Erinnern in Zukunft ins Leben gerufen. Ziel ist es, den ehemaligen Luftschutzbunker für die Bevölkerung zugänglich zu machen und einen offenen Raum zu schaffen, der Begegnung ermöglicht und den Austausch zum Thema demokratische Erinnerungskultur in unserer Gesellschaft fördert.

Der Bunker unter dem Yppenplatz ist der letzte Tiefbunker Wiens, der sich noch im Originalzustand befindet. Die vorliegende Publikation „Bunker 16 – Geschichte(n)“ dokumentiert den aktuellen Stand der Arbeit zur Erforschung der Geschichte(n) rund um diesen Ort – auf Grundlage von Literatur- und Archivrecherchen sowie Interviews und Gesprächen mit Expert*innen

und Menschen, die als Kinder Schutz im Bunker suchten.

Herausgeber*innen: Michael Podgorac und Anne Wiederhold-Daryanavard
Recherche und Interviews: Annamária Kemethofer-Waliczky
Ein Projekt der Initiative Erinnern in Zukunft | Brunnenpassage Wien in Kooperation mit der Bezirksvorstehung Ottakring.

Ihre Beiträge sind steuerlich absetzbar.
Info unter info@brunnenpassage.at

Pay as you can!

Liebe Besucher*innen der Brunnenpassage!

Wollen und können Sie unsere Arbeit unterstützen? Die Brunnenpassage verlangt keinen Eintritt, da niemand aus finanziellen Gründen ausgeschlossen werden soll. Daher sind wir wesentlich auf private Förderer*innen angewiesen. Gerade jetzt sind Solidarität und Zusammenhalt in unserer Gesellschaft besonders wichtig. Alle, die es sich leisten können, werden im Sinne einer Umverteilung um einen einmaligen oder idealerweise regelmäßigen Unterstützungsbeitrag ersucht. Durch einen finanziellen Beitrag helfen Sie uns, das Programm auch weiterhin für alle zugänglich anbieten zu können. Jeder Euro zählt.

Unser Veranstaltungskalender ist auch online abrufbar:

Vorschau

Kick-Off Mo 6.10.

Weitere Termine:

Do 13.11.2025
Mo 24.11.2025
Mo 01.12.2025
Fr 12.12.2025
Mo 19.01.2026
Mo 29.01.2026
Mo 09.02.2026
Mo 23.02.2026
Mo 02.03.2026

jeweils 17-20 Uhr

Kontakt:
artistofchange@
brunnenpassage.at

Die Workshopserie wird umgesetzt in Kooperation mit Werkstatt Bela Eckermann Design.

HolzWerkstatt mit Farila Neshat

Wirbelsäule – Stabil in der Erschütterung
Träume, Geschichte(n) & Erinnerung in Holz einschreiben

In dieser ko-kreativen Workshopserie wird mit traditionellen Handwerkstechniken des Holzschnitts gearbeitet. Die Teilnehmenden sind eingeladen, in künstlerische Auseinandersetzung mit den Themen Herkunft und Migration, Klimawandel und geopolitische Konflikte zu gehen und diese in eine Bildsprache zu übersetzen. Die persönlichen Erinnerungen werden anschließend in Säulen aus Holz eingraviert und sprechen ohne Worte für sich.

Das Projekt wird geleitet von der Künstlerin Farila Neshat und versteht Kunst als ein Werkzeug für Dialog, Heilung und Transformation. Es bietet Raum für neue Denkansätze zu Konfliktlösung und nachhaltige gesellschaftliche Prozesse, die Hinterfragung bestehender Strukturen und die Umsetzung alternativer Formen des Zusammenlebens. Die gemeinsam in Holz gravierten multiperspektivischen Erinnerungen werden Teil einer Installation bestehend aus vier Säulen, welche ab Frühjahr 2026 in der Brunnenpassage sowie im öffentlichen Raum präsentiert wird.

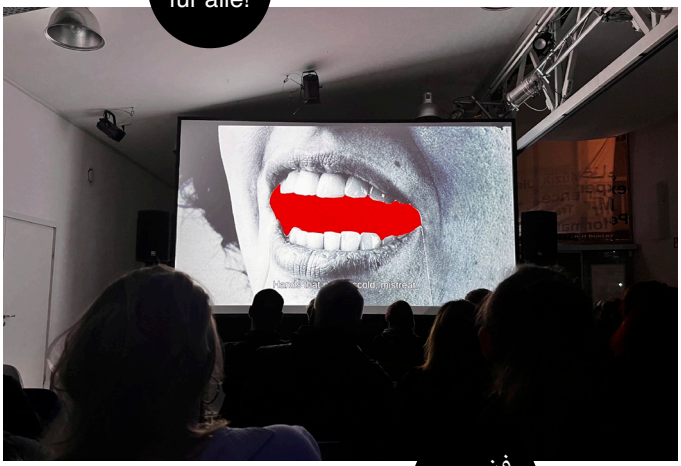
Keine Vorkenntnisse notwendig. Die Teilnahme ist kostenlos.

Farila Neshat ist Artist of Change der Brunnenpassage im Rahmen des Cultural Transformation Movement CTM, ko-finanziert durch das EU Programm Creative Europe und das Bundesministerium für Wohnen, Kunst, Kultur, Medien und Sport.

September 2025

Herkes için sanat!

Kunst für alle!



فن للجميع

ArtSocialSpace

brunnenpassage

Umet-nost za sve!

ein Projekt der **Caritas**

September 2025

16 Di

15.45-17.15 **Kinderchor** – Kick Off & Schnuppertermin
17.30-18.30 **Stimm Workshops** – Offenes Stimmtraining
19-21 **Brunnenchor | new horizons** – Kick Off La Fiesta del Son mit Antonio Lizarraga-Lopez

---

17 Mi

15.30-16.45 **KinderTanzKlasse** – Kick Off & Schnuppertermin
17-19 **Youth Dance** – Kick Off & Schnuppertermin
19-21 **Adult Dance** – Kick Off

---

20 Sa

13-15 **Saturdance** – Kick Off – Movement Poetry mit Ariel Uziga
11-15 **Rebuilding Sovereignty against Food Imperialis** – Storytelling / Foodsharing / Performance – WIENWOCHE (Yppenplatz)
20 **textstrom** – Poetry Slam

---

21 So

19 **Theater am Markt** Das Design des Anonymen – Performance

---

22 Mo

18-20.30 **Theaterworkshops** – Soccer Sensuale with Luis Pira and DJ Causa Mixta

---

23 Di

15.45-17.15 **Kinderchor** – Schnuppertermin
17.30-18.30 **Stimm Workshops** – Offenes Stimmtraining
19-21 **Brunnenchor | new horizons** – La Fiesta del Son mit Antonio Lizarraga-Lopez

---

24 Mi

15.30-16.45 **KinderTanzKlasse** – Schnuppertermin
17-19 **Youth Dance** – Schnuppertermin
19-21 **Adult Dance** – Probe

---

26 Fr

18 **Untitled (Lash. Linger. Load/Nkisi)** – Opening der Ausstellung von Belinda Kazeem-Kamiński
19-23 **Mixed Art** – Freie Improvisation und künstlerischer Austausch

---

27 Sa

13-15 **Saturdance Special** – Verfassung im Dialog mit Akino Distelberger
16-21 **Klangpassage** – MODULAR TISCH Open Session + Improvisation

---

28 So

10.30-12 **sowieso!** – Tanzworkshop für Jugendliche mit unterschiedlichen Fähigkeiten

---

29 Mo

17-20 **To Move, To Reclaim, To Reimagine** Dance Workshop with Samwel Japhet

---

30 Di

15.45-17.15 **Kinderchor** – Probe
17.30-18.30 **Stimm Workshops** – Offenes Stimmtraining
19-21 **Brunnenchor | new horizons** – La Fiesta del Son mit Antonio Lizarraga-Lopez

Kick Off Di 16.9.

Wöchentlich
dienstags 15.45
bis 17.15 Uhr

Schnuppertermine
16.9. + 23.9.

Kick Off Kinderchor

Proben

Kinder im Alter von 7 bis 11 Jahren und Studierende der Wirtschaftsuniversität Wien singen gemeinsam! Zusammen besuchen Kinder und Studierende einmal pro Woche Chorproben und erarbeiten, unter der musikalischen Leitung von Teona Mosia und Gitarrenbegleitung von Mike Hellinger Lieder, die im Rahmen von Konzerten aufgeführt werden.

Info & Anmeldung: musik@brunnenpassage.at
Eine Kooperation der Brunnenpassage mit der Wirtschaftsuniversität Wien und Billa. Im Rahmen von NextGenBuddies.

Wöchentlich
dienstags
17.30-18.30 Uhr

Kick Off Stimm Workshops

Offenes Stimmtraining

Stimm Workshops ist eine wöchentliche, offene Trainingsreihe für alle Gesangsinteressierten. Jede Woche gibt es die Möglichkeit teilzunehmen und die eigene Stimme neu zu entdecken. Vorkenntnisse und Anmeldung sind nicht notwendig.

Kick Off Di 16.9.

16.9.-9.12.,
wöchentlich
dienstags
19-21 Uhr

Sharing:
13.12.2025 im
Rahmen des
Winterfests der
Brunnenpassage

Kick Off Brunnenchor | new horizons

La Fiesta del Son mit Antonio Lizarraga-Lopez

Der *Brunnenchor* widmet sich im ersten Projekt der neuen Chorsaison der reichen Musiktradition Mexicos. La Fiesta del Son zeichnet einen kleinen Einblick in die verschiedenen Musikstile der jeweiligen Regionen, von Son Jarocho, über Son Jalisciense und Son Istmeño bis Son Huasteco. Antonio Lizarraga-Lopez lebt seit vielen Jahren in Wien und beschäftigt sich mit vielen verschiedenen Musikstilen, kommt aber auch immer wieder

zurück zur Musik seiner Jugend, die sein musikalisches Schaffen sehr geprägt hat. Er arrangiert die Lieder für den *Brunnenchor* selbst, für dieses Projekt hat er hauptsächlich die lebhaften Son Jarocho und Son Huasteco Lieder ausgesucht.

Das Projekt richtet sich an interessierte Menschen ab 18 Jahren. Eine regelmäßige Teilnahme für die dreimonatige Projektdauer ist erforderlich. Anmeldung unter chor@brunnenpassage.at

17.9. bis 10./17.12. Probe jeden Mittwoch

KinderTanzKlasse 15.30-16.45 Uhr

Youth Dance 17-19 Uhr

Adult Dance 19-21 Uhr

Schnuppertermine KinderTanzKlasse & Youth Dance: 17.9. & 4.9.2025

Aufführungstermine: 10.12., 12.12., 17.12.

Kick Off Tanzklassen

KinderTanzKlasse, Youth Dance und Adult Dance – Proben

Von September bis Dezember erlernen Kinder, Jugendliche und Erwachsene in jeweils einer Gruppe die Grundlagen des zeitgenössischen Tanzes. In den wöchentlichen Proben stehen die eigene Kreativität und das Ausprobieren von Bewegungen im Mittelpunkt. Die Choreograf*innen Alessandra Tirendi / *KinderTanzKlasse*, Romy Kolb / *Youth Dance* und Lena Maya Turek / *Adult Dance* erarbeiten gemeinsam mit den Teilnehmer*innen Choreografien. Die Tanzgruppen sind für Menschen gedacht, die regelmäßig die Möglichkeit ko-kreativer choreografischer Arbeit unter professioneller Leitung wahrnehmen wollen.

Kick Off Sa 20.9.

Jeden Samstag 13-15 Uhr

Kick Off Saturdance

Offener Tanzworkshop

Jeden Samstag wird bei *Saturdance* eine neue Tanzrichtung vorgestellt. Alle Interessierten sind herzlich eingeladen, mitzumachen. Tanzerfahrung ist nicht erforderlich. Einfach mittanzen!

Saturdance Workshops:
20.9. Kick Off – Movement Poetry mit Ariel Uziga
27.9. Special – „Verfassung im Dialog“ mit Akino Distelberger

Sat 20.9.
11 am - 3 pm

WIENWOCHE / 'Breathing through Food' event series

Eine Kooperation von WIENWOCHE mit Brunnenpassage

Ort: Yppenplatz

Rebuilding Sovereignty against Food Imperialis

Storytelling / Foodsharing / Performance

This day takes place in the heart of the city, bringing food and activism into the public space. Migrant, diasporic, and local communities gather under open tents for cooking, storytelling, performances, and food sharing. The market becomes a commons of resistance, culture, and nourishment. With members of the diasporic communities of Sudan, Congo, Palestine, Syria, Kurdistan, and Philippines in Vienna we wanna highlight food sovereignty from a community based perspective with storytelling and sharing. Through Communal Cooking Practices and a Long Table to gather and share, the aim is to reclaim space and communal practices: Join us in preparing and sharing a meal, co-created by migrant local food makers. A ritual performance using ancestral voices and food as a language of transformation and remembrance.

With: Hevra Kollektiv; Rest as Resistance Vienna; Sudanese, Congolese, Palestinian, Peruan Community members through Organizations such as Verein Mendy and Fondation La Grande

Sa 20.9.
20 Uhr

Infos und Kontakt:
textstrom@
gmail.com

Team textstrom:
Mieze Medusa, Markus Köhle, Yasmin Hafedh, Clara Felis und Katharina Wenty.

textstrom

Poetry Slam

Seit 2004 bietet *textstrom* Poetry Slam eine Bühne für alle, die mit selbstgeschriebenen Texten das Publikum begeistern wollen. 10 Startplätze werden vergeben, 2 Runden, jeweils 5 Minuten Zeit. Komm vorbei – dein Text kommt an! Gerne auch mehrsprachige oder Team-Texte!

So 21.9.
19 Uhr

Gefördert von MA7 Kulturinitiativen, KÖR Wien und Stadt Wien. In Zusammenarbeit mit der Brunnenpassage.

Theater am Markt

Das Design des Anonymen – Performance

Die rot-weiß-blaue Tasche ist zu einem Symbol der Migration geworden- sie trägt Hoffnungen, Träume und Unsicherheiten all jener, die aus unterschiedlichen Gründen ihr Herkunftsland verlassen. Für viele ist sie zudem mit dem Zerfall der Sowjetunion verbunden, mit Krieg, zerbrochenen Lebensgeschichten und wirtschaftlichem Zusammenbruch. Andere wiederum assoziieren sie mit dem Einkaufen auf Märkten, mit informeller Ökonomie, grenzüberschreitendem Handel und dem täglichen Überlebenskampf.
„Design of the Anonymous“ übersetzt eine fortlaufende Bewegungsrecherche und Geschichtensammlung im öffentlichen Raum von Brunnenmarkt und Yppenpark in einen experimentellen, immersiven Raum. Die Arbeit entfaltet sich in einer aufblasbaren Skulptur und AV-Installation- einem begehbaren physischen und digitalen Raum, der dazu einlädt, sich mit Objekten, Materialien, Körpern und Erzählungen auseinanderzusetzen.
Die erzählten Geschichten werden weitergetragen- in Form von Projektionen, die ein soziales Narrativ schaffen und Begegnungen zwischen Menschen ermöglichen, die sich nie zuvor getroffen haben- durch Erinnerung, Stimme und Geste.
Das Design des Anonymen ist anonym, weil es nicht auf individueller Autorschaft beruht, sondern auf einer Vielzahl von Stimmen.

Entwickelt von Joanna Zabielska mit den PerformerInnen Bita Bell, Verena Herterich und Frederik Marroquín sowie der Bühnenbildunterstützung von Bilal Alame.

Mon 22.9.
6-8:30pm

This workshop is FLINTA* centered.

Please register under anmeldung@brunnenpassage.at

Theaterworkshops

Soccer Sensuale with Luis Pira and DJ Causa Mixta

Soccer Sensuale is an in-between of a performance and a workshop. It is a space open to anybody who wants to unleash their inner drama queen, king, or prince-ss as an act of radical connection with their emotions. We will deconstruct and re-enact high-scale soccer gestures, playfully creating our own heroic narrations with no time to think. This is a space to have fun, make fun, and feel the heat! With DJ Causa Mixta.

Luis Pira (Luisa Pisetta Ravanelli) is a performance artist working at the intersection of dance, sound, and storytelling. With an academic background in human rights and a movement practice rooted in house culture, the work focuses on challenging dominant narratives by navigating the nuances of communication between bodies, histories, and worlds that appear far apart.

Things to know: bring comfortable shoes and clothes that make you feel a champion. No prior knowledge required.
The workshop takes place in English.

Fr 26.9.
19-23 Uhr

Mixed Art

Freie Improvisation und künstlerischer Austausch

Künstler*innen und Interessierte verschiedener Kunstrichtungen wie Musik, Tanz, bildende Kunst, Fotografie, Gesang und Schauspiel treffen sich zur gemeinsamen Improvisation. Der Fokus liegt auf dem interdisziplinären Zusammenspiel der unterschiedlichen Kunstrichtungen. Die Brunnenpassage ist an diesem Abend Raum für gegenseitige Inspiration und freie Aktion.

Die Brunnenpassage ist seit 2007 Labor für transkulturelle Kunst. In der ehemaligen Markthalle am Wiener Brunnenmarkt finden jährlich rund 400 Veranstaltungen statt. Das Programm reicht von Theater und Tanz über Musik bis hin zu Bildender Kunst und Film. Die Kunstproduktionen entstehen zumeist in Ko-Kreation zwischen Künstler*innen und Menschen aus der Zivilgesellschaft. Kooperationen mit anderen Kulturinstitutionen und lokalen Initiativen sind Teil des Kernkonzeptes. Künstlerische Qualität und gesellschaftspolitische Ziele werden verbunden. Es entstehen neue kollektive Räume entsprechend der heterogenen Wiener Stadtgesellschaft.

ArtSocialSpace Brunnenpassage
Brunnengasse 71/ Yppenplatz
1160 Wien, Telefon 01/890 60 41
info@brunnenpassage.at
facebook & instagram: brunnenpassage
www.brunnenpassage.at

Unser Veranstaltungskalender ist auch online abrufbar:

Die Teilnahme an allen Veranstaltungen der Brunnenpassage ist kostenlos. Um freien Zugang für Alle zu ermöglichen, ersuchen wir im Sinne einer Umverteilung um einen angemessenen Beitrag: **Pay as you can!**

Die Brunnenpassage wird gefördert von

Stadt Wien Kultur
Bundesministerium Wohnen, Kunst, Kultur, Medien und Sport
Stadt Wien Integration und Diversität
Ottakring Kultur
Co-funded by the Creative Europe Programme of the European Union
BEZIRK OTTAKRING