Die Brunnenpassage ist seit 2007 Labor für transkulturelle Kunst. In der ehemaligen Markthalle am Wiener Brunnenmarkt finden jährlich über 400 Veranstaltungen statt. Das Programm reicht von Theater und Tanz über Musik bis hin zu Bildender Kunst und Film. Die Kunstproduktionen entstehen zumeist in Ko-Kreation zwischen Künstler*innen und Menschen aus der Zivilgesellschaft. Kooperationen mit anderen Kulturinstitutionen und lokalen Initiativen sind Teil des Kernkonzeptes. Künstlerische Qualität und gesellschaftspolitische Ziele werden verbunden. Es entstehen neue kollektive Räume entsprechend der pluralen Wiener Stadtgesellschaft.

ArtSocialSpace Brunnenpassage
Brunnengasse 71/ Yppenplatz
1160 Wien, Telefon 01/890 60 41
info@brunnenpassage.at
facebook & instagram: brunnenpassage
www.brunnenpassage.at

Die Teilnahme an allen Veranstaltungen der Brunnenpassage ist kostenlos. Um freien Zugang für Alle zu ermöglichen, ersuchen wir im Sinne einer Umverteilung um einen angemessenen Beitrag: **Pay as you can!**

Die Brunnenpassage wird gefördert von

Stadt Wien Kultur
Bundesministerium Kunst, Kultur, öffentlicher Dienst und Sport
Stadt Wien Integration und Diversität
Ottakring Kultur
Co-funded by the Creative Europe Programme of the European Union
BEZIRK OTTAKRING

Jeden Dienstag
15.30-17 Uhr

Info & Anmeldung:
musik@brunnen-passage.at

Kinderchor – Probe

Kinder im Alter von 7 bis 11 Jahren und Studierende der Wirtschaftsuniversität Wien singen gemeinsam! Zusammen besuchen Kinder und Studierende einmal pro Woche Chorproben und erarbeiten, unter der musikalischen Leitung von Teona Mosia und Gitarrenbegleitung von Mike Hellinger Lieder, die im Rahmen von Konzerten aufgeführt werden.

Eine Kooperation der Brunnenpassage mit der Wirtschaftsuniversität Wien und Billa. Im Rahmen von NextGenBuddies.

Jeden Dienstag
17.30-18.30 Uhr

Stimm Workshops – Offenes Stimmtraining

Stimm Workshops ist eine wöchentliche, offene Trainingsreihe für alle Gesangsinteressierten. Jede Woche gibt es die Möglichkeit teilzunehmen und die eigene Stimme neu zu entdecken. Vorkenntnisse und Anmeldung sind nicht notwendig.

Brunnenchor |
new horizons
Ach Sevdah mit
Nataša Mirković

Jeweils dienstags
19-21 Uhr

Auftritt: Sa 24.5. im
Rahmen von
StraßenKunstFest

Brunnenchor | new horizons
Ach Sevdah mit Nataša Mirković

Sevdah ist eine städtische Liedform aus Bosnien, so wie Wienerlied in Wien. Sevdah singt man mit viel Seele und Liebe, mit froher bis melancholischer Stimmung, mit einem tiefen „Ach“ Seufzer. Nataša Mirković bezeichnet sich selbst musikalisch als fluid, sie ist Vocal Artist zwischen Rock und Barock und widmet sich in diesem Projekt dieser speziellen Liedform, die sie in ihrer Jugend sehr geprägt hat. Es werden Lieder gesungen die Geschichten erzählen, langsame und schnelle, lustige und übermutige. Möglicherweise mit einem Zitat aus einem Wienerlied da oder dort. Denn Sevdah ist alles, nur nicht durchschnittlich.

19.2. bis 11.6.
Probe jeden Mittwoch

KinderTanzKlasse
15.30-16.45 Uhr

Youth Dance
17-19 Uhr

Adult Dance
19-21 Uhr

Kindertanz – Aufführung: 11.6.

Performance "Moonlit Reverie" (Youth Dance & Adult Dance): 18.6.

Tanzklassen – KinderTanzKlasse, Youth Dance und Adult Dance – Proben

Von Februar bis Juni erlernen Kinder, Jugendliche und Erwachsene in jeweils einer Gruppe die Grundlagen des zeitgenössischen Tanzes. In den wöchentlichen Proben stehen die eigene Kreativität und das Ausprobieren von Bewegungen im Mittelpunkt. Die Choreograf*innen Rocío del Pilar Flórez Rodríguez / *KinderTanzKlasse*, Juliett Zuza / *Youth Dance* und Alessandra Tirendi / *Adult Dance* erarbeiten gemeinsam mit den Teilnehmer*innen Choreografien. Die Tanzgruppen sind für Menschen gedacht, die regelmäßig die Möglichkeit ko-kreativer choreografischer Arbeit unter professioneller Leitung wahrnehmen wollen.

Jeden Samstag
13-15 Uhr

Saturdance – Offener Tanzworkshop

Jeden Samstag wird bei *Saturdance* eine neue Tanzrichtung vorgestellt. Alle Interessierten sind herzlich eingeladen, mitzumachen. Tanzerfahrung ist nicht erforderlich. Einfach mittanzen!

Saturdance Workshops: 3.5. House Dance mit Rosa Perl
10.5. Kein Saturdance | 17.5. Latin Solo mit Lorna Dawson + Sharing | 24.5. Mexican Cumbia mit Dafne Moreno
31.5. Experimental Belly Dance mit Naria

Piknik

So 4.5.
10-13 Uhr

Piknik – Gemeinsam Frühstücken

Die Brunnenpassage lädt ein zum gemeinsamen *Piknik*! Bitte einfach selbst etwas für das Frühstücksbuffet mitbringen, Getränke werden gestellt.

So 4.5.
16-18 Uhr

Contact Improvisation – Workshop with Bita Bell – BIPOC only

This workshop is for BIPOC only. No

Facilitated by Bita Bell, this Contact Improvisation workshop and jam, offering a space for movement,

prior knowlegde required. The workshop takes place in English, but not speaking English is no barrier for participation.

Please register: anmeldung@brunnenpassage.at

connection, and healing through safe touch. Rooted in anti-racist practices, this workshop engages with CI as a form of resistance and rejuvenation for bodies moving through a white-centered world. Drawing from the teachings of BIPOC dancers and CI practitioners—Mayfield Brooks, Bebe Miller, Ishmael Houston-Jones, Andrew Suseno, and Makisig Akin—as well as scholars like Royona Mitra, this practice reclaims dance and touch as sites of agency and liberation. Moving through CI scores, participants will explore their connections with themselves and each other through collective care and weight-sharing. The workshop concludes with a jam session, fostering restoration and transformation.

Contact Improvisation Workshop

Mon 5.5.
2-6 pm
mit Expert*in Clara Akinyosoye

The Coworking Circle is a project of Gewächshaus – BIPOC Film Network in cooperation with Brunnenpassage in the framework of Cultural Transformation Movement (CTM).

Learning from the Best – Gewächshaus Coworking Circle

We all have distinct experiences and skills to share with each other: Gewächshaus invites filmmakers of color to join monthly collaborative working sessions. While fostering a relaxed atmosphere for exchange, everyone will have time to work on their own stuff. Inspiring personalities from the film world are invited to our gatherings to share their work, hands on experience, and creative path. Let's create a network of changemakers to catalyze the film industry and shift existing power dynamics!
Learning from the Best emphasizes peer-to-peer interaction within a safer working space for filmmakers affected by structural racism. The program aims to equip filmmakers with the knowledge they need to navigate and succeed in the film industry.

Fr 9.5., 14-20 Uhr
Sa 10.5., 12-18 Uhr
So 11.5., 12-18 Uhr

Mit Open Air Lesungen

Kritische Literaturtage 2025
Literatur für die Weltverbesserung

Unabhängige, kleine Verlage aus Wien und dem deutschsprachigen Raum mit alternativen, gesell-

Weitere Infos:
www.krilit.at

Eine Veranstaltung von Ulli Fuchs / Labor Alltagskultur

schafts- und sozialkritischen Büchern präsentieren ihr Sortiment. Politische Initiativen, die Zeitschriften und Broschüren herausgeben, sind ebenso vertreten. Ein Rahmenprogramm mit Lesungen, Präsentationen und Gesprächen bringt Besucher*innen, Autor*innen und Verleger*innen in solidarischer Atmosphäre in Kontakt. Wir versammeln freie Geister, Aktivist*innen der Literaturszene, vernetzen auf Augenhöhe und offerieren kreativen Austausch. Niederschwellig können sich Besucher*innen über aktuelle Neuerscheinungen informieren und vorort gemütlich schmökern. Besonderes Augenmerk gilt der Vielfalt der Genres: Poesie, Belletristik, politische Theorie, Widerstandsgeschichte und (noch) Unbekanntes. 2025 liegt der Schwerpunkt auf (neugegründeten) Literaturzeitschriften und Schreibkollektiven. Ein Highlight ist die Kinderbuchausstellung „Yuki liest!“ mit Vor/Leseecke!

Kritische Literaturtage

Premiere
Fr 16.5.
13 Uhr

Ein Projekt von Simonida Selimović.

Saffi Unplugged mit Simonida Selimović

Wer erzählt unsere Geschichten – und wer profitiert davon? In Saffi Unplugged nehmen wir das selbst in die Hand. Rom*nja und Gadje (Nicht-Roma) entwickeln gemeinsam eine Performance mit Musik, Schauspiel und Video. Inspiriert von der Figur Saffi aus dem „Romabaron“ – den wir bewusst umbenannt haben – erzählen wir Geschichten jenseits von Klischees. Wir sprechen über Identität, Ausgrenzung, Widerstand und Alltag. Denn: Die meisten wissen kaum etwas über Roma – außer stereotype Bilder. Das wollen wir ändern.

Fr 16.5.
19-23 Uhr

Mixed Art – Freie Improvisation und künstlerischer Austausch

Künstler*innen und Interessierte verschiedener Kunstrichtungen wie Musik, Tanz, bildende Kunst, Fotografie, Gesang und Schauspiel treffen sich zur gemeinsamen Improvisation. Der Fokus liegt auf

dem interdisziplinären Zusammenspiel der unterschiedlichen Kunstrichtungen. Die Brunnenpassage ist an diesem Abend Raum für gegenseitige Inspiration und freie Aktion.

Sa 17.5.
20 Uhr

Infos und Kontakt:
textstrom@
gmail.com

textstrom – Poetry Slam

Seit 2004 bietet *textstrom* Poetry Slam eine Bühne für alle, die mit selbstgeschriebenen Texten das Publikum begeistern wollen. 10 Startplätze werden vergeben, 2 Runden, jeweils 5 Minuten Zeit. Komm vorbei – dein Text kommt an! Gerne auch mehrsprachige oder Team-Texte!

Team textstrom: Mieze Medusa, Markus Köhle, Yasmin Hafedh, Clara Felis und Katharina Wenty.

textstrom

So 18.5.
10.30-12 Uhr

Eine Kooperation zwischen dem Verein sowieso! und der Brunnenpassage

sowieso! – Tanzworkshop für Jugendliche mit unterschiedlichen Fähigkeiten

In den *sowieso!* Tanzworkshops lernen Jugendliche (von 11 bis 18 J.) mit unterschiedlichen Fähigkeiten auf spielerische Art ihren Körper als kreatives, rhythmisches und kunstvolles Ausdrucksmedium kennen. Dabei werden Improvisation und individuelle Bewegungsgestaltung großgeschrieben. Gemütliche Kleidung mitnehmen und los geht's!

Anmeldung unter 0664 9231818 (telefonisch oder per Nachricht). Bitte den vollen Namen sowie Geburtsjahr des*r Jugendlichen mitteilen. Auch zusätzliche Informationen wie Interessen, Musikgeschmack usw. sind herzlich willkommen.

Mo 19.5.
15 Uhr

Superar-Chor der Volksschule Gaullachergasse, 1160 Wien
Leitung: Aleksandra Akhtarshenas

Superar – Kinderchorkonzert

Gemeinsames Singen verbindet, stärkt und begeistert. Der Verein Superar betreibt in acht europäischen Ländern Chor- und Orchesterprogramme für Kinder. So kommt es, dass der Superar-Chor der Ottakringer Volksschule Gaullachergasse Musik verschiedenster Stilrichtungen in bis zu zwanzig verschiedenen Sprachen singt. Schnelles und Langsameres, Hohes und

Tiefes, jedenfalls viel Buntes wird an diesem Nachmittag zu hören sein! Anlässlich des Johann Strausssjahres 2025 singen die Superar Kinder seine Kompositionen mit Texten, die sie selbst gedichtet haben.

Das Design des Anonymen

Workshopserie am Brunnenmarkt:
19.-25.5.
2.-8.6.
16.-22.6.

Das Design des Anonymen – Gemeinsam vernäht: Erzählt am Markt

Joanna Zabielska entwickelt mit Bilal Alame, Frederik Marroquín, Bita Bell und Verena Herterich einen künstlerischen Prozess mit offenen Workshops. Ein kollektiver Raum wird eröffnet, in dem verschiedene Geschichten wie einzelne Fäden zu einem Gewebe vernäht werden. Modelle für eine nachhaltige Zukunft werden imaginiert und diese im gemeinschaftlichen Tun erfahrbar gemacht. Sie münden in ortsspezifisch Performances, in denen sich künstlerische Praxis und Alltag auf besondere Weise verweben. Passant*innen sind eingeladen, an einer Reihe spielerischer Formate teilzunehmen – darunter das Entwerfen und Nähen einer Taschen-Kleider-Kollektion, das Schreiben von Gedichten auf Kassenbons, gemeinsames Kochen mit Zutaten vom Markt sowie Teezeremonien und Kaffeepausen. Die partizipative Abschluss Performance, in der sich das Zusammengenähte entfaltet, findet im September 2025 statt.

Fördergeber: MA 7 Kulturinitiativen und KÖR
Ein Projekt von Joanna Zabielska in Kooperation mit der Brunnenpassage.

Fr 11.4. bis
So 25.5.

Vitrina – Edda Thürriedl – Visuelle Auseinandersetzung mit Erinnerung und Transformation

Eine Produktion der Initiative *Erinnern in Zukunft* in Kooperation mit Edda Thürriedl

Dreizehn Linolschnitte setzen Zitate und O-Töne von Expert*innen zum Thema „Erinnern in Zukunft“ als visuelle Appelle ins Bild. Sie überlagern Fotografien von Raum und Details des Bunkers unter dem Yppenplatz, die gezeichnet und im Druckverfahren illustriert wurden.

Mai 2025

Herkes için sanat!

فن للجميع

© Georg Cizek-Graf

Art for every-one!

ArtSocialSpace

Umet-nost za sve!

brunnenpassage

Caritas Erzdiözese Wien

Mai 2025

03	Sa	9-12	**Shhh… Formen des Zuhörens** – Einladung zum ko-kreativen Prozess
		13-15	**Saturdance** – House Dance mit Rosa Perl
04	So	10-13	**Piknik** – Gemeinsam Frühstücken
		16-18	**Contact Improvisation Workshop** with Bita Bell – BIPOC only
05	Mo	14-18	**Learning from the Best** – Gewächshaus Coworking Circle
06	Di	15.30-17	**Kinderchor** – Probe
		17.30-18.30	**Stimm Workshops** – Offenes Stimmtraining
		19-21	**Brunnenchor | new horizons** – Ach Sevdah mit Nataša Mirković
07	Mi	15.30-16.45	**KinderTanzKlasse** – Probe
		17-19	**Youth Dance** – Probe
		19-21	**Adult Dance** – Probe
09	Fr	14-20	**Kritische Literaturtage 2025** Literatur für die Weltverbesserung
10	Sa	12-18	**Kritische Literaturtage 2025** Literatur für die Weltverbesserung
		17.30	**Erinnern in Zukunft** – Lesung bei Kritische Literaturtage 2025
11	So	12-18	**Kritische Literaturtage 2025** Literatur für die Weltverbesserung
12	Mo	20	**Cinemarkt** – Bürglkopf – Out of Sight
13	Di	15.30-17	**Kinderchor** – Probe
		17.30-18.30	**Stimm Workshops** – Offenes Stimmtraining
		19-21	**Brunnenchor | new horizons** – Ach Sevdah mit Nataša Mirković
14	Mi	15.30-16.45	**KinderTanzKlasse** – Probe
		17-19	**Youth Dance** – Probe
		19-21	**Adult Dance** – Probe
16	Fr	13	**Saffi Unplugged** mit Simonida Selimović
		19-23	**Mixed Art** – Freie Improvisation und künstlerischer Austausch
17	Sa	9-12	**Shhh… Formen des Zuhörens** – Einladung zum ko-kreativen Prozess
		13-15	**Saturdance** – Latin Solo mit Lorna Dawson
		20	**textstrom** – Poetry Slam
18	So	10.30-12	**sowieso!** – Tanzworkshop für Jugendliche mit unterschiedlichen Fähigkeiten

19	Mo	15-18	**Superar** Kinderchorkonzert
20	Di	15.30-17	**Kinderchor** – Probe
		17.30-18.30	**Stimm Workshops** – Offenes Stimmtraining
		19-21	**Brunnenchor | new horizons** – Ach Sevdah mit Nataša Mirković
21	Mi	15.30-16.45	**KinderTanzKlasse** – Probe
		17-19	**Youth Dance** – Probe
		19-21	**Adult Dance** – Probe
24	Sa	13-23	**StraßenKunstFest** – Open Air am Yppenplatz
27	Di	15.30-17	**Kinderchor** – Probe
		17.30-18.30	**Stimm Workshops** – Offenes Stimmtraining
28	Mi	15.30-16.45	**KinderTanzKlasse** – Probe
		17-19	**Youth Dance** – Probe
		19-21	**Adult Dance** – Probe
29	Do	19	**Aleksandar Zograf – Leben in Comics** Eröffnung mit Publikumsgespräch & Live-Zeichnen, musikalisch begleitet von Jelena Popržan
31	Sa	13-15	**Saturdance** – Experimental Belly Dance mit Naria

Ausstellungen

bis 25.5	**Vitrina – Edda Thürriedl** Visuelle Auseinandersetzung mit Erinnerung und Transformation
29.5.-1.6.	**Aleksandar Zograf – Leben in Comics** **Ausstellungsdauer 29.5.-1.6.** Öffnungszeiten: Do-Sa 11-18 Uhr, So 14-18 Uhr

Brunnenpassage Unterwegs

30.5.

Aleksandar Zograf
im Radiokulturhaus Wien

13-16 Workshop
17-18.30 Masterclass

Eine Kooperation der Initiative *Erinnern in Zukunft* mit Wiener Festwochen & Vienna Comix Week

Bunker 16 – Geschichte(n)

Über den Bunker unter dem Yppenplatz

Erscheint im Mai 2025

Unter dem Yppenplatz am Wiener Brunnenmarkt verbirgt sich ein über 500 m² großer Schutzbunker aus dem Zweiten Weltkrieg. Im Jahr 2021 wurde von der Brunnenpassage gemeinsam mit zahlreichen weiteren Beteiligten die Initiative *Erinnern in Zukunft* ins Leben gerufen. Ziel ist es, den ehemaligen Luftschutzbunker für die Bevölkerung zugänglich zu machen und einen offenen Raum zu schaffen, der Begegnung ermöglicht und den Austausch zum Thema demokratische Erinnerungskultur in unserer Gesellschaft fördert.
Der Bunker unter dem Yppenplatz ist der letzte Tiefbunker Wiens, der sich noch im Originalzustand befindet. Die vorliegende Publikation „Bunker 16 – Geschichte(n)“ dokumentiert den aktuellen Stand der Arbeit zur Erforschung der Geschichte(n) rund um diesen Ort – auf Grundlage von Literatur- und Archivrecherchen sowie Interviews und Gesprächen mit Expert*innen und Menschen, die als Kinder Schutz im Bunker suchten.

Herausgeber*innen: Michael Podgorac und Anne Wiederhold-Daryanavard
Recherche und Interviews: Annamária Kemethofer-Waliczky

Ein Projekt der Initiative *Erinnern in Zukunft*, Brunnenpassage Wien in Kooperation mit der Bezirksvorstehung Ottakring.

Cinemarkt

Bürglkopf – Out of Sight | Lisa Polster | Austria 2025 | 78 Min. | OV with EN subtitles Languages: Somali, Arabic, Dari, German, English

Mon 12.5.
8 pm

The Vienna premiere will be followed by a discussion with director Lisa Polster

The so-called Bürglkopf return counseling center, guarded by a private security company, is located at an altitude of 1,300 meters and is separated by a three-hour walk from the nearest village of Fieberbrunn. Living under the pressure of isolation and uncertainty, the idyllic alpine setting cannot hide the lack of future prospects and the fact that the people at Bürglkopf are there to be persuaded to leave Austria.
Lisa Polster does not get permission to film on the grounds of the center. She meets the protagonists on alpine meadows or in the forest. Bürglkopf vividly depicts how the treatment of asylum seekers is hidden from public eye and provides an insight into the lack of Austrian integration policy, which culminates in “deportation camps”.

In cooperation with ethnocineca – International Documentary Film Festival Vienna 2025, May 8-14.

Cinemarkt is an event of Brunnenpassage in cooperation with Volxkino.

StraßenKunstFest

Open Air am Yppenplatz

Sa 24.5.
13-23 Uhr

Das Straßenfest für Besucher*innen und Nachbar*innen rund um den Yppenplatz mit Performances, Spielen für Groß und Klein, Musik, Tanz und vielen Möglichkeiten zum Mitmachen!

Um 13 Uhr

- Saturdance | Tanzworkshop, Mexican Cumbia mit Dafne Moreno

Ab 16 Uhr

- KunstHandWerkMarkt
- Fragments – seeing beyond identity | reflection station
- Common Ground | Gemeinsames Arbeiten an einem großen Teppich
- *Shhh... Formen des Zuhörens* – Public Sharing des ko-kreativen Labors
- Wortschatz (Reservoir) | Installation von Farila Neshat

- Actionpool Initiativen | Back on Stage 16/17, Fair-Play-Team16, Wiener Kinderfreunde aktiv, Bandari, Initiative *Erinnern in Zukunft*, Pensionist*innenklub Hubergasse, Grätzlerei, Nachbarbrunnen
- Intma – Musikschule am Dornerplatz | Instrumente ausprobieren, Instant-Konzerte
- Getränke & Snacks | hosted by Café Club International

Ab 18.30 Uhr

- NextGenBuddies *Kinderchor* | Konzert
- *Brunnenchor* | Konzert
- Cornelius Cardew: The great learning § 6 | Kollektive Partizipation
- Live-Musik & DJ-Line & Tanzen

Eine Veranstaltung des Cafe Club International, unter der künstlerischen Leitung der Brunnenpassage, in Kooperation mit der Bezirksvorstehung Ottakring, Marktamt / Marktgruppe West, IG Brunnenviertel u.a.

Gefördert durch die Bezirksvertretung – Ottakring, Bezirksvorsteherin Stefanie Lamp.
Mit Unterstützung des Markthandels der WKW.

Shhh... Formen des Zuhörens

Public Sharing – Ein lebendiges Geflecht aus Stimmen, Beziehungen und Klängen

Sa 24.5., 16-19 Uhr
im Rahmen von
StraßenKunstFest

Wie kann kollektives Zuhören unsere Beziehungen zueinander und zu mehr-als-menschlichen Wesen verändern?
Eine Gruppe von Künstler*innen, Aktivist*innen und Zuhörenden kam im Laufe von zwei Monaten zusammen, um das Zuhören als künstlerische Beziehungspraxis zu erforschen. Ausgehend von den Fragen – *Welche Stimmen bleiben ungehört? Welche Geschichten fehlen?* – näherte sich die Gruppe dem Zuhören als Möglichkeit, sich zu verbinden, zu imaginieren und andere Welten möglich zu machen…
Dieser Prozess folgt keiner einzelnen Idee oder linearen Erzählung. Stattdessen entfaltet sich ein Netz aus miteinander verwobenen Perspektiven – vielstimmig, beweglich, spekulativ, verflochten wie ein Pilzgeflecht.
Im Rahmen des *StraßenKunstFest* ist dieses Zusammenkommen eine lebendige Einladung, anders zuzuhören. Komm vorbei, um mit uns zu lauschen, zu imaginieren und Raum zu schaffen für das, was oft überhört wird.

Alle sind willkommen. Keine Vorkenntnisse nötig.
Begleitet von: Graziele da Sena, Susana Ojeda, Zuzana Ernst

Aleksandar Zograf

Leben in Comics

Eröffnung
Do 29.5.
19 Uhr

Eine Kooperation der Initiative *Erinnern in Zukunft* mit Wiener Festwochen & Vienna Comix Week

Mit freundlicher Unterstützung von Traduki, Stadt Wien Kultur & Bezirk Ottakring

Saša Rakezić (*1963 in Pančevo, Serbien), bekannt als Aleksandar Zograf, zählt zu den bedeutendsten Comiczeichnern Südosteuropas. Seit den 1980er-Jahren veröffentlicht er Comics mit autobiografischen und gesellschaftskritischen Elementen, zunächst in Jugoslawien, später weltweit. Seine Werke erschienen u. a. in den USA, Japan, Großbritannien, Italien, Frankreich, Deutschland und Österreich – zuletzt Partisanenpost (Bahoe Books). Diese Ausstellung bietet einen tiefgehenden Einblick in Zografs vielschichtiges Werk.

Eröffnung in Anwesenheit des Künstlers mit Publikumsgespräch & Live-Zeichnen, musikalisch begleitet von Jelena Poprzan.

Ausstellungsdauer 29.5.-1.6.:
Öffnungszeiten: Do-Sa 11-18 Uhr, So 14-18

Im Radiokulturhaus Wien Fr 30.5.:
13-16 Workshop
17-18.30 Masterclass

Anmeldung für den Workshop und die Masterclass mit kurzem Motivationsschreiben ist über www.festwochen.at erforderlich.