Die Brunnenpassage ist seit 2007 Labor für transkulturelle Kunst. In der ehemaligen Markthalle am Wiener Brunnenmarkt finden jährlich über 400 Veranstaltungen statt. Das Programm reicht von Theater und Tanz über Musik bis hin zu Bildender Kunst und Film. Die Kunstproduktionen entstehen zumeist in Ko-Kreation zwischen Künstler*innen und Menschen aus der Zivilgesellschaft. Kooperationen mit anderen Kulturinstitutionen und lokalen Initiativen sind Teil des Kernkonzeptes. Künstlerische Qualität und gesellschaftspolitische Ziele werden verbunden. Es entstehen neue kollektive Räume entsprechend der heterogenen Wiener Stadtgesellschaft.

ArtSocialSpace Brunnenpassage
Brunnengasse 71/ Yppenplatz
1160 Wien, Telefon 01/890 60 41
info@brunnenpassage.at
facebook & instagram: brunnenpassage
www.brunnenpassage.at

Die Teilnahme an allen Veranstaltungen der Brunnenpassage ist kostenlos. Um freien Zugang für Alle zu ermöglichen, ersuchen wir im Sinne einer Umverteilung um einen angemessenen Beitrag: **Pay as you can!**

Die Brunnenpassage wird gefördert von

Stadt Wien Kultur
Bundesministerium Kunst, Kultur, öffentlicher Dienst und Sport
Stadt Wien Integration und Diversität
Ottakring Kultur

Co-funded by the Creative Europe Programme of the European Union

Jeden Dienstag
17.30-18.30 Uhr

Stimm Workshops – Offenes Stimmtraining

Stimm Workshops ist eine wöchentliche, offene Trainingsreihe für alle Gesangsinteressierten. Jede Woche gibt es die Möglichkeit teilzunehmen und die eigene Stimme neu zu entdecken. Vorkenntnisse und Anmeldung sind nicht notwendig.

Stimm Workshops

Jeden Dienstag
19-21 Uhr

Brunnenchor – Probe

Der *Brunnenchor* kommt wöchentlich zusammen, um gemeinsam zu singen, zu proben und regelmäßig Konzerte aufzuführen. Aufgrund der erreichten Chorgröße ist es derzeit leider nicht möglich, neue Sänger*innen aufzunehmen.

Kontakt: chor@brunnenpassage.at

Jeden Mittwoch
bis 19.6.2024:

KinderTanzKlasse
15.30-16.45 Uhr

Youth Dance
17-19 Uhr

Adult Dance
19-21 Uhr

Aufführungstermin:
22.6.2024

Tanzprojekte – KinderTanzKlasse, Youth Dance und Adult Dance – Proben

Von Februar bis Juni erlernen Kinder, Jugendliche und Erwachsene in jeweils einer Gruppe die Grundlagen des zeitgenössischen Tanzes. In den wöchentlichen Proben stehen die eigene Kreativität und das Ausprobieren von Bewegungen im Mittelpunkt. Die Choreografinnen Barbara Jurcsa / KinderTanzKlasse, Romy Kolb / Youth Dance und Alessandra Tirendi / Adult Dance erarbeiten gemeinsam mit den Teilnehmer*innen Choreografien. Die Tanzgruppen sind für Menschen gedacht, die regelmäßig die Möglichkeit ko-kreativer choreografischer Arbeit unter professioneller Leitung wahrnehmen wollen.

Jeden Samstag
13-15 Uhr

Saturdance – Offener Tanzworkshop

Jeden Samstag wird bei *Saturdance* eine neue Tanzrichtung vorgestellt. Alle Interessierten sind

herzlich eingeladen, mitzumachen.Tanzerfahrung ist nicht erforderlich. Einfach mittanzen!

Kommende Saturdance Workshops:
02.3. Tahitianischer Tanz mit Dafne Moreno + Sharing
09.3. Playful Improvisation mit Lena Maya Turek
16.3. Break Dance mit Micah James + Sharing
23.3. Oriental Bellydance mit Shams
30.3. Kein Saturdance

So 3.3.
10-13 Uhr

Piknik – Gemeinsam Frühstücken

Die Brunnenpassage lädt ein zum gemeinsamen *Piknik*! Einfach ein Marmeladenglas oder ein paar Oliven einpacken und ab in die Brunnenpassage. Hier finden sich sicher Menschen, die Börek oder Kuchen anbieten und mit denen es sich großartig frühstücken lässt.

Feminist
Leadership
Workshop
mit Lisa Tatu Hey

Fr 1.3.
10-13 Uhr

Feminist Leadership Workshop mit Lisa Tatu Hey
Cultural Transformation Movement

Was wird unter Feminist Leadership verstanden? Nicht nur diversere Entscheidungstragende werden gebraucht, sondern auch andere Verständnisse von Führung und Organisationskultur. Wie sieht das in der Praxis aus? Tatu Hey stellt die Organisation FAIR SHARE of Women Leaders vor – die sich seit fünf Jahren als lernende Organisation versteht – und teilt während des Workshops Erfahrungen aus dem Arbeitsalltag. Aufbauend auf den Praxisbeispielen und dem Austausch unter Kolleg*innen sollen Teilnehmende Handlungsstrategien erarbeiten, welche sie für intersektionale und machtkritische Perspektiven auf Leadership in ihren eigenen Kontexten anwenden können.

Der Workshop richtet sich an Kulturtätige in Entscheidungsfindungspositionen und Projektleiter*innen.
Begrenzte Teilnehmendenzahl. Um Anmeldung unter anmeldung@brunnenpassage.at wird gebeten.

Die Veranstaltung findet im Rahmen des Creative Europe Projekts Cultural Transformation Movement statt.

Fr 8.3.
18 Uhr

Ausstellungsdauer
9.3.-2.4.2024

Vitrina – Nag* Nool (Living Woman*/ Frau* die lebt)
Eine widerständige, vielstimmige, poetische Intervention zum Internationalen Frauen*tag

„*Poesie benennt, was zum Schweigen gebracht wurde. Sie erlaubt es uns unsere Verbindungen zueinander und zu der Welt, die wir bewohnen zu verstehen und auszudrücken.*“ – June Jordan

„*Deshalb ist Poesie nicht nur einfach das, was wir als das formale Gedicht erkennen, sondern eine Revolte: ein Schrei in der Nacht, eine Emanzipation der Sprache (…)*“ – Robin DG Kelly

Nag* Nool ist eine aus dem Alltagsleben gegriffene, nicht so leicht übersetzbare somalische Redewendung und zugleich der Titel eines Gedichtes der Poesie Künstlerin Munira Mohamud. In ihren Worten bedeutet Nag* Nool:
„*Eine Frau, die lebt. Lebendig in den Räumen, die uns genommen wurden und von denen wir nie glaubten, dass sie uns gehören*“

Die mehrsprachige Brunnenmarktintervention, von Munira Mohamud und Araba Evelyn Johnston-Arthur in der *Vitrina*, dem Ausstellungsraum der Brunnenpassage, umfasst eine poetische Soundinstallation, die den vielseitigen Bedeutungen von Nag* Nool Raum gibt. Der Stern neben Nag* und Frau* versteht sich als eine gemeinsam erkämpfte anerkennende Intervention. Frauen*, die sich selbst als solche definieren und weit darüber hinaus, laufend vielseitige Widerstände gegen unterdrückende Definitionen von „Frau-sein“ kreieren. Um, in den poetischen Worten von Munira Mohamud : *„(…) zu lieben und geliebt zu werden für das, was wir sind.“*

Im Anschluss an das Opening findet *Cinemarkt* – Tricky Women/ Tricky Realities statt.
Die Ausstellung findet im Rahmen des Creative Europe Projekts *Cultural Transformation Movement CTM* statt. Araba Evelyn Johnston-Arthur ist derzeit als Artists of Change als Teil von *CTM* für die Brunnenpassage tätig.

Sa 9.3.
10.15-11.45 Uhr

sowieso! – Tanzworkshop für Jugendliche mit unterschiedlichen Fähigkeiten

In den sowieso! Tanzworkshops lernen Jugendliche (von 11 bis 18 J.) mit unterschiedlichen Fähigkeiten auf spielerische Art ihren Körper als kreatives, rhythmisches und kunstvolles Ausdrucksmedium kennen. Dabei werden Improvisation und individuelle Bewegungsgestaltung großgeschrieben. Gemütliche Kleidung mitnehmen und los geht's!

Anmeldung unter 0664 9231818 (telefonisch oder per Nachricht). Bitte den vollen Namen sowie Geburtsjahr der/des Jugendlichen mitteilen. Auch zusätzliche Informationen wie Interessen, Musikgeschmack usw. sind herzlich willkommen.
Eine Kooperation zwischen dem Verein sowieso! und der Brunnenpassage.

Sa 16.3.
19 Uhr

Infos und Kontakt:
textstrom@
gmail.com

textstrom – Poetry Slam

Seit 2004 bietet *textstrom* Poetry Slam eine Bühne für alle, die mit selbstgeschriebenen Texten das Publikum begeistern wollen. 10 Startplätze werden vergeben, 2 Runden, jeweils 5 Minuten Zeit. Komm vorbei – dein Text kommt an! Gerne auch mehrsprachige oder Team-Texte!

Team textstrom: Mieze Medusa, Markus Köhle, Yasmin Hafedh, Clara Felis und Katharina Wenty.

textstrom

Fr 29.3.
19-23 Uhr

Mixed Art – Freie Improvisation und künstlerischer Austausch

Künstler*innen und Interessierte verschiedener Kunstrichtungen wie Musik, Tanz, bildende Kunst, Fotografie, Gesang und Schauspiel treffen sich zur gemeinsamen Improvisation. Der Fokus liegt auf dem interdisziplinären Zusammenspiel der unterschiedlichen Kunstrichtungen. Die Brunnen-

passage ist an diesem Abend Raum für gegenseitige Inspiration und freie Aktion.

International / Laufend 2023-2027

Cultural Transformation Movement – CTM

Gemeinsam mit vier Partnerzentren - Trans Europe Halles (Schweden), Kunstencentrum Vier Nul Vier (Belgien), Izolyatsia (Ukraine) und Zo Associazione Culturale (Italien) - arbeitet die Brunnenpassage an dem vierjährigen Projekt *Cultural Transformation Movement CTM*. Die internationalen multidisziplinären Kulturzentren schließen sich zusammen, um - ausgehend von den Organisationen selbst – Veränderungen hin zu mehr sozialer Gerechtigkeit im lokalen und europäischen Kultursektor zu bewirken und vor allem marginalisierter Positionen in künstlerischen Entscheidungs- und Produktionsprozessen zu stärken. Auf dem Programm stehen Residencies, Workshops und Trainings, transnationale Kunstproduktionen und Konferenzen, bei denen Fachwissen auch mit dem österreichischen Kultursektor geteilt wird.

Freiwilligenteam

Freiwillige gesucht!

Bei Interesse bitte das Team ansprechen oder an info@brunnenpassage.at schreiben.

Die Brunnenpassage sucht engagierte Menschen, die unseren Raum unterstützen und ihre Zeit sowie Erfahrungen mit uns teilen möchten. Das Freiwilligenteam ist eine unerlässliche Unterstützung für unsere Aktivitäten. Wir freuen uns über freiwillige Mitarbeiter*innen für Kinderbetreuung, Mithilfe bei Veranstaltungen, um etwa Getränke auszuschenken, bei Übersetzungen oder Mitanpacken im technischen Team. Dafür werden individuelle Begleitung, Fortbildungen sowie Kennenlernen verschiedener Programmbereiche der Brunnenpassage geboten. Einmal im Monat findet ein Stammtisch statt bei dem wir Ideen über zukünftige Aktivitäten austauschen, diskutieren und die Tätigkeiten verteilen.

Liebe Besucher*innen der Brunnenpassage!

Wollen und können Sie unsere Arbeit unterstützen? Die Brunnenpassage verlangt keinen Eintritt, da niemand aus finanziellen Gründen ausgeschlossen werden soll. Daher sind wir wesentlich auf private Fördergelder angewiesen. Gerade jetzt sind Solidarität und Zusammenhalt in unserer Gesellschaft besonders wichtig. Alle, die es sich leisten können, werden im Sinne einer Umverteilung um einen einmaligen oder idealerweise regelmäßigen Unterstützungsbeitrag ersucht. Durch einen finanziellen Beitrag helfen Sie uns, das Programm auch weiterhin für alle zugänglich anbieten zu können. Jeder Euro zählt.

Ihre Beiträge sind steuerlich absetzbar.
Info unter info@brunnenpassage.at

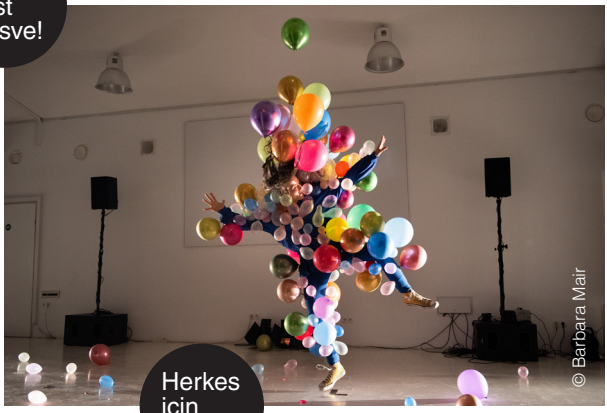
Pay as you can!

#kunstwirkt

März 2024

Art for every-one!

Umet-nost za sve!



Herkes için sanat!

ArtSocialSpace

brunnenpassage

هنر برای همه

Caritas Erzdiözese Wien

März 2024

01	Fr	10-13	**Feminist Leadership Workshop mit Lisa Tatu Hey** Cultural Transformation Movement
		19	**Theater am Markt** – MozgásTér / HABITAT partizipative Tanzperformance von Kata Juhász
02	Sa	13-15	**Saturdance** – Tahitianischer Tanz mit Dafne Moreno
		15	**Saturdance** Sharing
03	So	10-13	**Piknik** – Gemeinsam Frühstücken
05	Di	15.30-17	**Kinderchor** – Kick Off
		17.30-18.30	**Stimm Workshops** – Offenes Stimmtraining
		19-21	**Brunnenchor** – Probe
06	Mi	15.30-16.45	**KinderTanzKlasse** – Probe
		17-19	**Youth Dance** – Probe
		19-21	**Adult Dance** – Probe
08	Fr	18	**Opening Vitrina** – Nag* Nool (Living Woman*/ Frau* die lebt)
		19	**Cinemarkt** – Tricky Women / Tricky Realities FAIRPLAY – On Spaces We Inhabit
09	Sa	10.15-11.45	**sowieso!** – Tanzworkshop für Jugendliche mit unterschiedlichen Fähigkeiten
		13-15	**Saturdance** – Playful Improvisation mit Lena Maya Turek
11	Mo	17-19	**Theaterworkshops** – Entdecke Stimme und Körper neu mit Nigar Hasib
12	Di	15.30-17	**Kinderchor** – Schnuppertermin
		17.30-18.30	**Stimm Workshops** – Offenes Stimmtraining
		19-21	**Brunnenchor** – Probe
13	Mi	15.30-16.45	**KinderTanzKlasse** – Probe
		17-19	**Youth Dance** – Probe
		19-21	**Adult Dance** – Probe
15	Fr	11-13	**Online Expert Talk with Laura Camacho** CTM Peer*Group*Treffen
16	Sa	13-15	**Saturdance** – Break Dance mit Micah James
		15	**Saturdance** Sharing
		19	**textstrom** – Poetry Slam

19	Di	15.30-17	**Kinderchor** – Probe
		17.30-18.30	**Stimm Workshops** – Offenes Stimmtraining
		19-21	**Brunnenchor** – Probe
20	Mi	15.30-16.45	**KinderTanzKlasse** – Probe
		17-19	**Youth Dance** – Probe
		19-21	**Adult Dance** – Probe
22	Fr	18.30	**Nowruz Fest** – Konzert und Feier
23	Sa	13-15	**Saturdance** – Oriental Bellydance mit Shams
25	Mo	19	**Raw Matters** – Ein ungeschliffener Tanz- und Performance-Abend
26	Di	17.30-18.30	**Stimm Workshops** – Offenes Stimmtraining
		19-21	**Brunnenchor** – Probe
29	Fr	19-23	**Mixed Art** – Freie Improvisation und künstlerischer Austausch

Vitrina | Ausstellungsraum der Brunnenpassage

8.3.	Fr	18 Uhr	**Vitrina** – Nag* Nool (Living Woman*/ Frau* die lebt) Eine widerständige, vielstimmige, poetische Intervention zum Internationalen Frauen*tag Ausstellungsdauer 9.3.-2.4.2024

Theater am Markt

MozgásTér / HABITAT – partizipative Tanzperformance von Kata Juhász

Fr 1.3.
19 Uhr

Einlass
ab 18.30 Uhr

Begrenzte Besucher*innen- / Teilnehmer*-innenzahl.
Es werden vor Ort Zählkarten nach dem „first come, first serve“ Prinzip ausgegeben.

Eine Anmeldung ist nicht nötig.

In dieser besonderen Tanzperformance ist jede*r gleichzeitig Zuschauer*in und Teilnehmer*in, Choreograf*in und Tänzer*in. Während einer 55-minütigen Musikkomposition werden die Teilnehmer*innen in ständiger Bewegung gehalten. Das Grundprinzip des Stücks basiert auf Improvisationsspielen. Die Teilnahme an den locker choreografierten Szenen lässt Raum für individuelle Initiative, bietet aber gleichzeitig die Möglichkeit, im Tanz zusammenzuarbeiten und so eine echte Gemeinschaftserfahrung zu erleben.
Die Darsteller*innen werden zu Spielleiter*innen, die ohne Worte, Bewegungsmuster vorgeben. Die Teilnehmer*innen können diesen Mustern folgen, sie zurückweisen und andere erfinden. Die Zuschauer*innen werden zu individuellen Charakteren in einer Choreografie, die sie nur gemeinsam umsetzen können.

Für die Teilnahme an der Aufführung sind keine tänzerischen Vorkenntnisse oder Fähigkeiten erforderlich. Bequeme Kleidung ist von Vorteil.

Kreatives Team: Choreografin: Kata Juhasz / Musik: Ákos Zságer-Varga / Tänzer*innen: Barbara Eyassu-Vincze, András Engelmann, Kata Juhasz, Kinga Szemessy / Trainer: Máté Lakatos / Konzept: Tamás Lóky

Unterstützt von der nationalen ungarischen Kulturstiftung.

© Tamás Lóky

Kinderchor

Kick Off

Kick Off
Di 5.3.2024

Schnuppertermine
5.3. + 12.3.2024

Jeden Dienstag
15.30-17 Uhr

Kinder im Alter von 7 bis 11 Jahren und Studierende der Wirtschaftsuniversität Wien singen gemeinsam! Zusammen besuchen Kinder und Studierende einmal pro Woche Chorproben und erarbeiten Lieder, die im Rahmen von Konzerten aufgeführt werden.

Info & Anmeldung: musik@brunnenpassage.at

Eine Kooperation der Brunnenpassage mit der Wirtschaftsuniversität Wien und Billa. Im Rahmen von „Lernen macht Schule“.

Cinemarkt

Tricky Women / Tricky Realities
FAIRPLAY – On Spaces We Inhabit

Fr 8.3.
19 pm

Before the screening the exhibition Nag*Nool will be opened at *Vitrina* at 6pm.

Detailed program: brunnenpassage.at

A relationship defined by fractures, disruptions, and injuries. But also by utopian thought, tenderness, appreciation and the longing for collectivity and healing. FAIRPLAY sheds light on the interwoven nature of people and the spaces they inhabit, shape, draw from, are nurtured by. Shapeshifting fragments about moments of struggle, reconciliation, and reflection.

The program consists of 7 films in original language with English subtitles with a total duration of 73 minutes.
THE GREAT ARC (Camille Authouart, FR 2022, 11'58)
NOT (A) PART (Vicky Smith, GB 2019, 5'33)*
DIE GRAUE MARCH / GREYLANDS (Charlotte Waltert, Alvaro Schoeck, CH 2023, 11'49)
O KRÁVE / ABOUT A COW (Pavla Baštanová, CZ/CH 2023, 12'52)
SHITTY WEATHER (Jessica Laurén, SE 2023, 9'06)
SOW (Agostina Ravazzola, AR 2023, 8'27)
AS IF IT COULD (Ada Güvenir, BE 2023, 13'17)

The screening will be followed by a talk with Vicky Smith und Pavla Baštanová.

In cooperation with Tricky Women/Tricky Realities. *Cinemarkt* is an event of Brunnenpassage in cooperation with Volxkino.

*This film contains flashing lights. / May affect viewers with photosensitive epilepsy

© Shitty Weather

Theaterworkshops

Entdecke Stimme und Körper neu mit Nigar Hasib

Mo 11.3.
17-19 Uhr

Im Zentrum dieses Workshops steht die intensive Arbeit an unterschiedlichen Klangformen, sowie an der Stellung des Körpers und an der Atmung. Durch unsere Stimme schaffen wir Handlungen - diese sind keine körperliche Interpretation unserer Töne, sondern der Körper folgt Impulsen, die von unserer Stimme erzeugt werden. Jeder Ton hat eine präzise Bewegungsstruktur für den Körper. Das Handeln unseres Körpers folgt dem „Leben der Töne“, sein Tun ist organisch. Die Stimme und der Körper bilden eine Einheit.

Alle Interessierten sind eingeladen, keine Vorkenntnisse nötig.

Um Anmeldung unter anmeldung@brunnenpassage.at wird gebeten.

Nowruz Fest

Konzert und Feier

Fr 22.3.
18.30 Uhr

Nowruz, übersetzt ‚neuer Tag', ist eines der ältesten Feste im Nahen Osten und zugleich Symbol des politischen Widerstands. Menschen aus vielen Ländern feiern gemeinsam den Frühlingsbeginn und Neujahr bei Musik, Tanz und Essen. Nowruz ist ein von der UNESCO geschütztes Fest, welches zum immateriellen Kulturerbe ernannt wurde.
Alle sind herzlich eingeladen mitzufeiern!

Programm

Hamid & friends
Hamidreza Ojaghi: Daf, Stimme
Aleida Ramirez Corona: Daf, Gitarre, Stimme
Duygu Tosun: Daf, Gitarre, Stimme
Lisa Mooser: Daf
Aron Hollinger: Daf
Kawa Rasuol: Daf

Beklen Band
Tuğba Yağmur: Gesang
Çağrı Beklen: E-Gitarre
Yusuf Topçu: Perkussion

Bamiyan
Zainab Alimi: Stimme
Jasin Mohammadi: Dambura
Wahid Anwar: Tabla

Raw Matters

Ein ungeschliffener Tanz- und Performance-Abend

Mo 25.3.
19 Uhr

An diesem Abend ist Raw Matters erneut in der Brunnenpassage zu Gast und bietet Künstler*innen aus den Bereichen Tanz und Performance eine Bühne, um neue Ideen und Arbeitsprozesse mit Publikum zu teilen. Es werden nacheinander mehrere Kurzperformances mit einer Dauer von jeweils maximal 20 Minuten gezeigt, die im Rahmen eines Open Calls gemeinsam von Raw Matters und Brunnenpassage gesichtet und ausgewählt wurden.
Der Kunst- und Kulturverein Raw Matters, unter der Leitung von Deborah Hazler und Nanina Kotlowski, veranstaltet seit 2010 die ungeschliffenen Tanz- und Performance-Abende, um Künstler*innen zu ermutigen, ihre Arbeiten in den verschiedensten Stadien des künstlerischen Schaffensprozesses öffentlich zu zeigen.

Nach den Performances können sich Künstler*innen sowie Publikum am Buffet über die Arbeiten austauschen.

Eine Kooperation von Raw Matters und der Brunnenpassage.

www.rawmatters.at